

औषधिगुणधर्मविवेचन



द्वितीय भाग

लेखक—

जैय कृष्णप्रसाद त्रिवेदी, बी० ए०

हिगनवाट सी० पी० ।

१९३१ ई०

मूल्य १—)

प्रकाशक—

श्री हरिहर औषधालय,
वरालोकपुर-इटावा ।

सुद्धक—

पं० विनोदचन्द्रदयाल जी वैद्यराज
अध्यक्ष-श्री हरिहर प्रिटिङ्ग कार्टेज,
वरालोकपुर-इटावा ।

दो शब्द



पूर्व सूचितानुसार विचार था कि इस औषधि गुण-धर्म विवेचनात्मक निबन्ध को दो भाग में लिखकर समाप्त कर दूंगा, किंतु कई सुहृज्जनों के आग्रह से इसमें प्रत्येक धातूपधातु की विस्तार सहित शुद्धि एवं भस्म प्रक्रिया भी लिखनी पड़ी, अतएव इसका आकार-प्रकार भी बढ़ने लगा। आशा है अब यह सम्पूर्ण ग्रन्थ लगभग चार भागों में समाप्त हो जायगा। आगे उपधातु, उपरस, रत्नोपरत्नादि की भस्म प्रक्रिया सहित गुणधर्म, कतिपय सिद्धयोगों के गुणावगुण तथा मुख्य विषोपविष एवं काष्ठौषधियों का गुण-धर्म विवेचन होने वाला है।

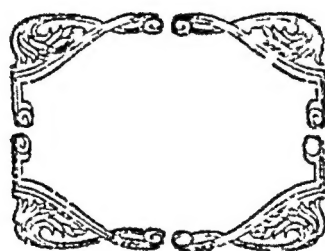
इस द्वितीय भाग में जो कुछ लिखा गया है, वह बहुत कुछ योग्यतापूर्वक जाच करके ही लिखा गया है। मराठी के 'औषधि गुण-धर्म शास्त्र' के प्रणेता महानुभाव वैद्य पञ्चानन गङ्गाधर गुणे शास्त्री का लेखक अत्यन्त कृतज्ञ है। कारण; उनके लेख एवं विचारों से लेखक को बहुत कुछ सहायता प्राप्त हुई है।

इसमें जो कुछ त्रुटियाँ एवं दोष हो उन्हें प्रेमी सज्जन कृपा पूर्वक सूचित करेंगे, ऐसी आशा है। कारण, औषधियों के गुण धर्मों का शास्त्र-प्रणाली युक्त विवेचन करना बहुत कड़ा एवं जवाब दारी का काम है। इसमें विचार विनिमय एवं ऊहापोह जितना

क्रिया जायगा उतना ही आगे निश्चित पारणाम की प्राप्ति होना सम्भव है तथा इसी से आयुर्वेद की समुज्ज्वल उन्नति होकर, आधुनिक प्रागतिक काल में वह सबका शिरमौर हो सकता है । ५

आशा है विद्वान् वैद्य वृन्द मेरी अभ्यर्थना की ओर समुचित ध्यान देकर मुझे आगे के सेवा काय के लिये उत्साहित करेंगे ।

शुक्त मार्ग शीर्ष	}	वैद्य कृष्णभसाद त्रिवेदी बी०ए०,
द्वितीया संवत् १९८७		द्विगनवाट सी० पी० ।



बन्दना

बन्देऽहं सर्व दातारौ भवानी शङ्करौ च तौ ।
अज्ञान तिमिर ध्वंसे चण्डिका चन्द्रशेखरे ॥

रत्नाकर-औषधि अखिल,
है अपूर्व गम्भीर ।
तामें रत्न विचित्र को,
खोजत हैं मतिधीर ॥१॥

औषधि जो रस से भरी, करन विवेचन मन हरन,
राखे शक्ति अपार । यही ग्रन्थ निर्धार ।
कांति वीर्य यशप्रद खरी, विज्ञ जनो के हेतु यह,
नाशत रुज परिवार ॥२॥ कीन्हों है विस्तार ॥३॥

लेहु सुधार मतिवान सब,
भूल-चूक जो होय ।
कृष्णप्रसाद त्रिवेदि को,
समा करहु सब कोय ॥





१-प्रकरण



कजली--कल्प ।

कजली कल्प में कजली अर्थात् पारद और गंधक के सम्मिश्रण युक्त औषधियों का समावेश किया जाता है । कजली (Sulphuret of mercury) शुद्ध पारद और शुद्ध गंधक सम भाग लेकर, एकत्र कर ४ पहर तक इतना चोटे कि निश्चन्द्र हो जाय अर्थात् उसमें पारद की कुछ भी झलक न दिखलाई पड़े कजल के समान काता वर्ण हो जाय । इसी की योजना अन्यान्य औषधियों में की जाने से कजली कल्प कहाता

है। यह कज्जली पुष्टिदायक, वीर्यवर्द्धक तथा नाना अनुपान योग से सर्व व्याधियों को हरण करने में समर्थ है।^x

साधारण से साधारण तथा बड़ी से बड़ी महत्वपूर्ण खल्वी औषधियों में कज्जली की योजना क्यों की जाती है? यह एक शंका होती है कि इच्छामेदी के समान रेचक औषधि में तथा ग्रहणी कपाट, कामबोध, अगस्ति सूतराज इत्यादि रेचन गुण विरुद्ध अन्य रसायनिक औषधियों में भी इसकी योजना हम देखते हैं। रेचक, वामक, पाचक, स्तम्भक, हृद्य, दीपन, उत्तेजक इत्यादि प्रायः सब प्रकार की विरुद्ध तथा अविरुद्ध औषधियों में न्यूनाधिक प्रमाण में हमें कज्जली की योजना करनी पड़ती है। इसका कारण क्या है? क्या इसमें कोई शास्त्रीय रहस्य है?

इसमें मुख्य रहस्य यह है कि कज्जली के योग से औषधियाँ निर्वीर्य नहीं होने पाती, सड़ती नहीं एवम् उनपर विकारी जंतुओं का कोई असर नहीं होने पाता। उदाहरणार्थ रसौत या रसाञ्जन को कुछ काल तक वैसे ही पड़ा रहने दीजिए, देखिये उसमें सड़न पैदा हो जायगी। वही देखिये कज्जली मिश्रित रसाञ्जन युक्त प्रद-

^x शुद्ध सूतं गंधकश्च समं सम्मर्दयेद्दिनम् । निश्चन्द्रं कज्जली-
भूतं ततो योगेषु योजयेत् । एषा कज्जलिका ख्याता बृंहणी वीर्यवर्द्धनी
नानानुपान योगेन सर्व व्याधि विनाशिनी ॥

—वैद्यक निघण्टु ।

औषधिगुणधर्मविवेचन

रारि रसX या प्रदर रिपु चाहे कितने भी दिन हो गये हैं, जैसे का तैसा रखा हुआ है किंचित भी निर्वीर्य नहीं हुआ है। यह कज्जली का प्रथम उपयोग या रहस्य है।

दूसरा रहस्य—कज्जली में पारद होने से वह चार तथा शहद के समान योगवाही है। जिन द्रव्यों के साथ उसका योग होता है उनके गुणों को बढ़ाती है। कभी-कभी उनके गुणों की

X प्रदरारि रस—

“रसं गंधं सौख्यं मृतमिति समं तैस्तु रसजम् । समानं सर्वैः स्यात्तुलित मपि लोध वृषरसैः ॥ दिनं पिष्टं नाम्ना प्रदररिपु रेणोऽपहरति । द्वित्रयः क्षौद्रेण प्रदरमपि दुःसाध्यमपि च ।”

अर्थात्—शुद्ध पाद और गंधक की कज्जली कर उसमें सम भाग सीसा की भस्म, तीन भाग रसांजन (रसोत) और ६ भाग लोध का महीन चूर्ण मिलाकर अरुसे के रस के साथ एक दिन भर खूब खरल करे। बस, प्रदरारि रस तयार हो गया। इसकी मात्रा ६ रत्ती तक है, शहद के साथ प्रातः सायं सेवन करने से दुःसाध्य प्रदर (दोनों प्रकार का) Menorrhagia हो या (Leucorrhoea) हो नष्ट होता है। अनुभूत है, बंगादि मिश्रित अन्य ‘प्रदरारि रस’ की अपेक्षा यह सरल और श्रेष्ठ है।

—लेखक ।

वृद्धि के साथ ही साथ अपना भी विशेष लाभदायक गुण प्रकट करती है।

कज्जली में शामकगुण की अपेक्षा उत्तेजक गुण कुछ अधिक है। अतएव ही कई अत्यन्त शामक गुण विशिष्ट एवं हृदय शक्ति को कुछ कम कर देने वाली औषधियों के साथ कज्जली का उपयोग करने से उनका शामक गुण कम हो जाता है और हृदय को जैसा चाहिये वैसा वे निर्वल नहीं कर सकतीं।

उदाहरणार्थः—(महा) वातविध्वन्सन रसः में वत्सनाभ

ॐ वातविध्वन्सन रसः— शुद्ध पारद, गंधक की कज्जली में सीसा, रांगा, लौह, ताम्र और अन्नक की भस्में तथा शुद्ध सुङ्गा, कालीमिर्च, ये सब एक-एक भाग और सोंठ, पीपल २-२ भाग लेकर एक पहर तक एकत्र मर्दन करे। पश्चात् वत्सनाभ साढ़े चार भाग शुद्ध करके मिलाये और घोंटे फिर सोंठ, मिर्च, पीपल इन तीनों के काथ की ३ भावनार्यें देकर यदि हो सके तो पुनः त्रिफला, चित्रक, भृङ्गराज, कूट, निगुराडी, अर्क दुग्ध, अद्रक और नीबू इनमें से प्रत्येक के रस या काथ की ३-३ भावनार्यें अवश्य देवे। घस रस तयार हो गया। इसकी मात्रा २ रत्ती तक है। सर्व वातरोग, शूल, कफरोग, संग्रहणी, सन्निपात, मूद-जात आदि रोगों को दूर करता है।

—लेखक।

(तोलया) जा कि हृदयशक्ति का कम करने वाला है, अधिक प्रमाण में डाला जाता है, यदि इसके साथ कज्जली का योग न हुआ होता, तो उसका हृदय निर्वलकारी गुण प्रबल रहता किंतु कज्जली के कारण वह उतना प्रबल नहीं होने पाता ।

तीसरा रहस्य—कज्जली में प्रमाथी गुण (अर्थात् दोषपूर्ण सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्रोतस्रो के अन्दर प्रविष्ट होकर, दोषों को अपने अपने रास्ते लगाना और स्वातमार्ग को साफ करना) विशेष होने के कारण इस यथावश्यक गुणयुक्त औषधि का असर सूक्ष्म-से-सूक्ष्म स्रोतस्रो के अन्दर, इसके द्वारा पहुँचा सकते हैं ।

आयुर्वेदीय औषधियों के विषय में आक्षेप रूप से कहा जाता है कि रसायनादिक अत्यन्त महत्वपूर्ण औषधियाँ, चूर्ण, गुटिका आदि घनस्वरूप में होती हैं । द्रवस्वरूप में बहुत ही कम हैं । यह सर्व विदित है कि द्रव (प्रवाहा) द्रव्य की अपेक्षा घन द्रव्य शरीर में विलम्ब से शोषित होता है । अत्यन्त विकट प्रसंग में जब कि विलम्ब घानक हो तब आयुर्वेदीय औषधियाँ अपना इष्ट कार्य एवं गुण शीघ्र नहीं बतला सकतीं । इस आपात्त के निवारणार्थ आयुर्वेद शास्त्रकारों के पास कौन-सा उपाय है ? ,

जवाब ? उपाय क्यों नहीं, आप ज़रा गौर से देखें तो आप को विश्वास हो जायगा कि हमारे दूरदर्शी ऋषि-सहषियों ने कैसी गहरी खोज की है । आपकी आपात्त के निवारणार्थ ही उन्होंने कज्जली की योजना की है । कज्जली युक्त औषधियाँ

यद्यपि द्रव द्रव्यों के समान व्यापक नहीं हैं, तथापि वे शीघ्राति-शीघ्र शरीर के सूक्ष्मातिसूक्ष्म भागों में अवश्य व्याप्त हो जाती है। जिन्होंने आयुर्वेदीय रासायनिक मात्रा के शीघ्र गुणकारी प्रभाव को देखा है, या अनुभव किया है वे बिना किसी हिचकिचाहट के मुक्तकंठ से हमारी उक्त बात की तारीफ़ करते हैं। कई पाश्चात्य डाक्टरों ने भी इस बात को माना है कि अति शीघ्र गुणकारी और हृद्य अंग्रेजी औषधियों की अपेक्षा, आयुर्वेदीय रासायनिक मात्रा कहीं अधिक शीघ्र और उत्तम काम करती है। जानते हैं आप, यह किस चीज का प्रभाव है? यह उसी काली मुलायम कज्जली का ही प्रभाव है।

दूसरा सशय कज्जली के विषय में किया जाता है कि कज्जली के मूल द्रव्य, चार रूप न होकर, अपने मूल स्वरूप में ही नियोजित दिये जाते हैं अतएव चारों (Alkaloids) की अपेक्षा यह अधिक शीघ्र गुणकारी और उपयोगी कैसे हो सकती है? उदाहरणार्थ हम देखते हैं बत्सनाभ का चार या बत्सनाभ के प्रभाव युक्त अन्य द्रव्यों का (Alkaloids) का चार अत्यन्त ही कम प्रमाण में देने पर भी, शरीर में उत्तम प्रकार से शीघ्र जैसा कार्य करता है, तेसा कार्य बत्सनाभ का अंक या गोली से नहीं होता। अस्तु। इस सशय के समाधान में हमारा कहना इतना ही है कि हम यह मानते हैं कि मूल द्रव्य की अपेक्षा उसका चार शीघ्र प्रभावकारी होता है। किन्तु उसी-

क्षार की क्रिया बाहर न होकर, रोगी के शरीर में प्राकृतिक रूप से जहाँ होती है तथा वह सहज में ही अधिक लाभदायक सिद्ध होती है। यह कज्जली के अवित्त शक्ति का प्रभाव है कि शरीर में प्रविष्ट होते ही उसका सारभूत अंश (Alkaloids) सहज में ही शोषित होकर, उसका अन्य अनावश्यक अंश मल के साथ बाहर निकल जाता है। इस प्रकार अत्यल्प प्रमाण में भी कज्जली युक्त औषधियाँ, अन्य क्षार रूप औषधियों की अपेक्षा वही अच्छा कार्य करती हैं।

जो कहा करते हैं कि रासायनिक औषधियाँ तो बहुत ही अल्प प्रमाण में आप देते हो वैद्यराज जी। आपकी यह राई बराबर मात्रा हमारे हाथी के समान शरीर में क्या काम करेगी ? उनको हमारा उत्तर है कि भाई। बड़े भारी हाथी को एक छोटा सा तीक्ष्ण अंकुश ही बस है। आप ध्यान में रखिये कि कुछ औषधियाँ अपना उत्तम कार्य प्रमाण के बल पर करती हैं, और कुछ केवल अपने गुण के बल पर। उदाहरणार्थ दस्त के लिये यदि जैपाल, निशोथ, दन्ती आदि देना हो तो उसे यथोचित पूर्ण प्रमाण में ही देने से काम होगा।

नहीं तो काँखते बैठिये, दस्त खुलासा कभी न होगा वैसे ही चमन कराने वाली मदनफलादि औषधें उचित पूर्ण प्रमाण के बल पर ही अपना-अपना कार्य करती हैं। दूसरी औषधियाँ वे हैं जो केवल स्वगुण से ही उत्कृष्ट कार्य करती हैं। उनका पूर्ण प्रमाण

मे सेवन अनावश्यक है। वे जितनी अल्प मात्रा में दी जाती हैं, उतना ही अच्छा काम करती हैं। होम्योपैथिक का भी यही सिद्धान्त है। उदाहरण के लिये देखिये, जब शरीर में रक्तान्तर्गत रक्त अणुओं की कमी हो जाती है, तब शरीर का वर्ण पीला पड़ जाता है, पांडुरोग कहा जाता है तथा ऐसी अवस्था में ससार के प्रायः सभी वैद्यशास्त्र यही कहते हैं कि रोगी के शरीर में लौह का प्रमाण कम हो गया है, उसी लौह का सेवन करना चाहिये। अब कोई लौह को अधिक से अधिक प्रमाण में देने को कहते हैं, तो कोई उसे कम प्रमाण में देने का उपदेश करते हैं। अर्थात् किसी का ख्याल यह है कि लौह एक विशिष्ट प्रमाण में ही देने से अपना कार्य करता है, तो किसी की राय है कि लौह अपने स्वाभाविक लौह विशिष्टत्व गुण से ही अल्प से अल्प मात्रा में ही केवल अपनी साक्षित्व से ही इष्ट कार्य अर्थात् रक्तान्तर्गत लाल अणुओं की वृद्धि कर सकता है। हमारी भी यही राय है कि अधिक से अधिक प्रमाण में ही लौह की योजना करने से उक्त इष्टकार्य होता तो यह बात नहीं है। उसका अनावश्यक अधिक प्रमाण शरीर में शोषित न होते हुये सल के साथ निकल जाता है। हर/यह नहीं कहते कि सल के साथ सभी लौह निकल जाता है। कुछ न कुछ यथावश्यक अन्यल्प अंश अवश्य शरीर में शोषित होकर इष्ट कार्य को करता है। तात्पर्य इतना ही है कि अत्यधिक प्रमाण में लौहादिक औषधियों का सेवन अनावश्यक

तथा हानिकारक भी है दूसरा एक उदाहरण 'सेंटोनाइन' x का लीजिये यदि इसे बड़ी से बड़ी मात्रा अर्थात् आधे से २ गुञ्जा तक खिलाई जाय तो उसका शोषण शरीर में न होकर मूत्र के साथ निकल जाती है। अत एव यदि केवल आधा गुञ्जा सेंटोनाइन थोड़ी सी शर्कर के साथ मिलाकर उसके समान ४ भाग कर लिये जाय और उनमें से भी एक ही भाग (अर्थात् आधे गुञ्जा का भी $\frac{1}{4}$ भाग दिया जाय) दिया जाय तो इष्ट कृमि नाशक कार्य सफलता पूर्वक होकर, किसी प्रकार की हानि नहीं होती। यही बात कई विषों के सम्बन्ध में देखी जाती है।

कज्जलि युक्त औषधियों में प्रायः ऐसे भिन्न भिन्न द्रव्यों का समावेश किया जाता है कि जिनके कारण उनका अत्यल्प प्रमाण

x 'सेंटोनाइन' यह एक पाश्चात्य कृमिघ्न औषधि है। यह एक तत्रोत्पन्न वृक्ष विशेष से निकाली जाती है। गंध और स्वादरहित चमकदार स्फटिक रूप में अंग्रेजी दूकानों में मिलती है। उनकी कृति यो है—सेंटोनाइन १२० ग्रेन शुद्ध शर्करा २५ औंस, गोद चूर्ण १ औंस तथा अर्कोदक यथावश्यक मिलाकर खूब घोट-घांट कर मूंग जैसी गोलियाँ बना कर शीशियों में भरकर रखे। इसके सेवन से गोल कृमि बहुतशीघ्र तत्काल मर जाते हैं। साथ ही रेचक दे देने से वे सब मरे हुए कृमि मल के साथ निकल जाते हैं।

हो युक्तियुक्त होता, है और कोई भी अनिष्ट परिणाम नहीं होने पाता। जैसा कि ऊपर कह आये है कज्जली योगवाही अर्थात् अन्य औषधि के प्रभाव को बढ़ाने वाली और अत्यन्त सूक्ष्म स्नातस्रो मे प्रवेश करने वाली होने के कारण, उसे अत्यल्प प्रमाण मे सेवन करने से उसके साथ मिश्रित अन्धान्य औषधियों का जो कुछ सूक्ष्म प्रमाण शरीर मे जाता है वह सर्वांश में ठीक-ठीक शोषित होकर, अपना इष्टकार्य सफलता पूर्वक सम्पन्न करता है।

अस्तु। अब कज्जली के विषय मे विशेष गुण विवेचन करना आवश्यक है।

कज्जली गुण—विवेचन।

जंतुधन, वृष्य तथा उत्तेजक ये गुण स्वाभाविक ही कज्जली से देखे जाते हैं। आन्न-विकार कइ प्रकार के इससे नष्ट होते हैं।

गलग्रन्थि या कठशालूक + (Acute Tonsillitis) रोग मे जब कि गलग्रन्थि मे सूजन हो, वेदना होती हो तो

+ कोलास्थि मात्रः कफसम्भवो यो ग्रथिर्गले कटक शूकभूत ।

खर. स्थिरः शस्त्रनिपातसाध्यस्तं कठशालूकमिति ब्रुवति ॥

कभी ज्वर की अवस्था मे गलग्रन्थि के ऊपर के अक्षुर (Follicles) विकृत हो जाते हैं। (Follicular Tonsillitis) या कभी—कभी गलग्रन्थि के अंतस्थ धातु मे दाह होने लगता है यही सदाह शोफ जब विद्रधि के स्वरूप को प्राप्त हो जाता है तब

कजली का उपयोग करे। किन्तु याद सूजन गम्भार हो, और अत्यन्त ही वेदना होती हो, जिसके कारण ज्वर चढ़ आया हो तो अन्य शोधन औषधियों का उपयोग ठीक होता है। चदाहरणार्थ ऐसी अवस्था में ऊपर से रक्तचन्दन, वच या भिलावा का लेप करें और अन्दर से उष्ण जल की वाष्प से गला सकें। किसी-किसी का बार-बार जुकाम या सर्दी हो जाया करती है नाक बहने लगती है, गले के अन्दर खुजलाहट और खासी होती है। कजली का सेवन करे। कजली ताबूत स्वरस (खाने के पान के रस के साथ) में मिलाकर चाटे। याद जुकाम के कारण फुफ्फुसों में दद पैदा हो गया हो, खासते समय छाती को रोगी अपने हाथों से दबाये रखता हो उसकी छाती और पक्षियों में सुई टोचने के समान रह-रह कर

उसे किन्सि (Quinsy) कहते हैं। यह रोग युवावस्था में विशेष होता है। तीव्र आमवात में या कभी-कभी आमवात के पूर्वरूप में भी यह देखा जाता है। अकस्मात् भी यह रोग हो जाता है। गल शुष्क उष्ण मालूम होना, शिरःशूल, जिह्वा मलीन, दुर्गन्धयुक्त श्वास, ढावड़े के नीचे की ग्रन्थि सूजी हुई, ज्वर १२४ अंश तक इत्यादि लक्षण होते हैं। यह ससर्गज भी है। कभी-कभी चिरकारी और जारण होकर वर्ष में कई बार यह रोग उसी रोगी को होता है उसे (Chronic Tons-

mata) में भी उक्त प्रकार से मलहम बनाकर लगाने से लाभ होता है अथवा कज्जली, गोद और थोड़ा जल घोटकर कपड़े की पट्टी पर लगाकर, इस पट्टी को मांसक्रीलको पर बांध देनेसे उनकी सूजन बगैरा शांत होती है ।

प्रकारांतर से कज्जली का एक महत्व का योग यहां लिखकर इस कज्जली प्रकरण को समाप्त करेंगे:—

भटकटइया (कटेली), सभालू और करजुये के पत्तेके रस को एकत्र कर एक ठाँकरे में रखे । फिर उसमें शुद्ध किये हुये गंधक का चूर्ण मिलाकर मन्दाग्नि पर रखे । जब गन्धक पिघल जाय तब उसमें समान भाग शुद्ध पारद डालकर तथा जल्दी से मिलाकर नीचे उतार लेवे । पश्चात् खरल में डालकर इतना घोटें कि कज्जल के समान स्याह हो जाय । ध्यान रहे खरल में घोटने के पूर्व कटेली आदि के रस को छानकर अलग फेंक देना चाहिये, केवल पारद मिश्रित गंधक का ही खरल में डालकर घोटना चाहिये । वह श्रेष्ठ गुणदायक कज्जली तयार होती है ।

इन्हें अंग्रेजी में 'कांडिलोमेटा' कहते हैं । हिन्दी में इन्हे मांसक्रीलक कह सकते हैं ।

—लेखक ।

मांसक्रीलक:—“अन्तर्बहिर्वा मेढ्रस्य कण्डूला मांसक्रीलकाः पिच्छिलसन्तवा योनौ तद्वच्च छत्रसन्निभाः । तेऽर्शास्थुपेक्षया घनन्ति मेढ्रपुंस्त्वभगार्त्तवम् ॥”

—वाग्भट्ट ।

इस कज्जली को सत्रिपात ववर में एक रत्ती दे, उसमें जीरे का महीन चूर्ण १ मा० तथा सेंधा नमक १ माशा मिलाकर पान (ताम्बूल) में रखकर खाये और ऊपर से उष्णजल पीये। वमन में शक्कर के साथ सेवन करे, आमदोष में १ माशा गुड़ के साथ १ रत्ती कज्जली मिलाकर सेवन करे। क्षय में बकरी का दूध १ से २ रत्ती तक कज्जली मिलाकर दिन में ३ बार इसी प्रकार सेवन करे। रक्तातिसार में कुड़े की जड़ की छाल के साथ तथा खून की चरटी होती हो तो गुल्मर के रस के साथ कज्जली सेवन करे। यह कज्जली सब प्रकार की व्याधि को हरण करने वाली, आयु-वद्धक तथा मृत्यु-शय्या पर पड़े हुये को भी जीवन-दान देने वाली है। रसराज सुन्दर में कहा भी है।

सर्व व्याधि हरश्चायं गन्धकः कज्जलीकृतः।

आयुवृद्धि करश्चैव मृतं चापि प्रबोधयेत् ॥

× नोटः—कज्जली के विशेष योग आगे परिशिष्ट प्रकरण में देखिये।

कज्जलि निर्मित त्रिगुणाख्य रसः—शुद्ध गंधक १ भाग और शुद्ध पारद २ भाग दोनों की कज्जली करके खोहपात्र में जरा सा घृत डाल कर उसमें इस कज्जली को मिला मन्दान्नि पर पकाये। जब कज्जली पिघल जाय तब उसे ठण्डा करके पीस लेवे। परचात् उसमें समभाग हरर का महीन चूर्ण मिला शीशी में भर रखे। कम्पवात् पर समग्रय है

पहिले दिन ३ रत्ती, दूसरे दिन ४ रत्ती इस प्रकार १-१ रत्ती बढ़ाते हुये २१ दिन तक खाये रोग दूर हो जाने पर छोड़ दे। यदि रोग दूर न हो तो २१ दिन बाद एक-एक रत्ती घटाते हुये २१ दिन तक खावे। आयः ६ सप्ताह में कंपवात दूर हो जाता है। रोगी घी, दूध और मिश्री सहित शाली चावलों का भात खाये और निर्वात स्थान में रहे।

(रसै० चिन्ता०) —लेखकं ।

❀ इति कज्जली प्रकरणम् ❀



अथ भस्म प्रकरणम्

२-प्रकरण

सुवर्ण भस्म ।

हमने भस्मों में सर्व श्रेष्ठ पारदभस्म के विषय में, उपोद्घात प्रकरण में यथाशक्ति सविस्तार हाल लिख दिया है । अब यहां स्वर्णादि लोह^x तथा कुछ उपरसों की भस्मों के विषय में लिखा जाता है ।

... किमी भी धातु को वगैर शुद्ध किये मारना अर्थात् भस्म बनाना महा दोषपूर्ण कर्म है । अशुद्ध धातुओं की भस्म विष रूप

^xस्वर्कम् रूप्यमयांसि शुल्बमुरगं वंगं घनं वतेकम् ।

घोषं लोहमिदं त्रयं च चरमं नाम्नोपलोहं जगुः ॥

अर्थात्—सोना, चांदी, लोहा, तांबा, शीशा और रांगा (बज्र)
अथवा पीतल कांसा यह लोह संज्ञक हैं, तथा कांसा, पीतल और घोष
(पंचरसी धातु) इनको उपलोह कहते हैं । —आ० प्रकाश ।

ही होती है। कारण, उनकी भस्म हो जाने पर भी उनके मूल दोष जैसे के तैसे कायम रहते हैं। इस प्रकार की अशुद्ध भस्मों के बतने से ही लोगों की श्रद्धा आयुर्वेदिक रसायन से हट गई है तथा यह महा भयंकर माना जाने लगा है। उपोद्धात प्रकरण में इस विषय पर उचित टीका-टिप्पणी कर दी गई है। अस्तु, अब यहां प्रत्येक धातु के मूल दोषों का स्पष्टीकरण, शुद्धिकरण तथा मारण, शास्त्रोक्त, स्वानुभूत तथा प्रतिष्ठित मान्यवर वैद्यों की अनुभूत विधियों के आधार पर ग्रथित की जाती है।

अशुद्ध सुवर्ण के दोष

और्यं वीर्यं बलं हन्ति नाना रोग करोति च ।

अशुद्धन्तु मृतं स्वर्णं तस्माच्छुद्धं तु मारयेत् ॥

अर्थात्-अशुद्ध सोना स्वास्थ्य, वीर्य और बल का नाश कर अनेक रोगों को उत्पन्न कर देता है। ठीक प्रकार से जिसकी भस्म न हुई हो ऐसा मृत स्वर्ण भी उक्त विकारों को करता है।

इस सम्बन्ध में यह श्लोक ध्यान रखने योग्य है।

शुद्धं लोहं कनकं रजतं भानु लोहाश्मसारं ।

पूतिलोहं द्वितयमुदितं नागवंगाभिधानम् ॥

मिश्रं लोहं द्वितयमुदितं पित्तलं कांस्यवर्तं ।

धातुलोहे लुह इति मतःसोऽपि कर्मार्थे वाची ।

लुह अर्थात् खींचना जो धातु रोगों को खींचकर निकाल बाहर करती है उसे लोह कहते हैं।

—लेखक ।

अतएव उत्तम रीति से शुद्ध किये हुए सुवर्ण की ही भस्म तैयार करना उचित है ।

शुद्धि

शुद्धि तथा भस्म करने के लिये सुवर्ण, उत्तम लक्षणों से युक्त, खनिज + लेना चाहिये । इस प्रकार यदि लिया जावे तो 'तले तक्रे गवां मूत्रे' ❀ आदि का प्रयोग उसकी शुद्धि के लिये करने का कुछ विशेष प्रयोजन नहीं । कहा भी है:—“.....सुवर्णस्व शुद्धिनोन्या हि विद्यते । तैले तक्रादि के या तु रूप्या—

✕स्वर्ण की उत्पत्ति ५ प्रकार से मानी गई है—प्राकृत, सहज, (हिरण्यगर्भ ब्रह्मा जी के साथ जो उत्पन्न हुआ) वह्निज (अग्नि से उत्पन्न) पारद वेधी अर्थात् पारद के द्वारा कीमिया से बनाया हुआ और खनिज । इनमें से खनिज ही आज कल प्राप्त है शेष चारों दुर्लभ हैं । दिव्यौषधि और पारसादि मणि के स्पर्श से भी सुवर्णोत्पत्ति मानी जाती है ।

✕तैले तक्रे गवां मूत्रे कांजिके च कुलित्थ के ।

त्रिधा विशुद्धिः स्यात्स्वर्णोदीनां समासतः ॥

अर्थात् अलग-अलग वर्तनों में तेल (तिली का) छाक गोमूत्र, कांजी और कुलथी का काढ़ा रखे, पश्चात् सोना चादी और तंबू के कंटक वेधी पत्रे बनाकर, भांग में लाल होने तक तपाकर प्रत्येक में तीन-तीन बार (कोई-कोई सात बार और कोई २१ बार बुझाते हैं) बुझावे ।

दीनामुदाहृता ॥” (आ० प्रकाश) । कारण यह कि असली सोना प्रायः शुद्ध ही होता है, उसे वैसे ही जल के साथ घिसकर पिलाने से या सोने का वर्क शहद के साथ सेवन करने से लाभ-दायक है, विष-बाधा निवारक है ❀ किन्तु-यदि सोना में कुछ ख़ोट हो मिश्रण हो तो उसे अवश्य ही कंटक बेधी पत्र बनाकर केवल तीन बार नहीं ७ या २१ बार तक, तैल तक, गौमूत्र, कांजी और कुलथी के काढ़े में प्रत्येक बार खूब तपा-तपा कर बुझाना चाहिये । कहा भी है—

“तक्रे कांजिक मूत्रयोस्तिलभवे तैले कुलित्थाम्भसि ।

स्याच्छुद्धं परिषर्त्य लोहमखिलं त्रिः सप्तधा वापितम् ॥ .

सुवर्ण शुद्धि प्रकार

बबई की मिट्टी (वाल्मीकि मृत्तिका), गृहधूम, गेरू, ईट का चूरा, और नवसादर अथवा (सेधानमक) इन पांच प्रकार

❀ और भी कहा है—

पक्वं हेम रसायनं विदुरथापक्वंतु सद्यो विषं ।

प्रध्वंसित्विब्रं हृदयं कुमिहरं वेण्ये ज्वरिभ्यो हितम् ॥

अर्थात् पूर्ण शुद्ध या मृत सुवर्ण तो रसायन ही है इसमें तो कुछ शंका नहीं । किन्तु असली सोना यदि पूर्ण शुद्ध न हो तो भी वह विष बाधा तत्काल नष्ट कर सकता है, खय के रोगी को पुष्ट बनाता है, कुमि नाशक, कांतिवर्धक तथा ज्वर को हितकर है ।

की मिट्टी (पञ्च मृत्तिका) को लेकर नीचू के रस में या कांजी में खरल कर सुवर्ण के पत्रों पर लेप कर । पश्चात् अगीठी में गोवरी की आंच से तपा लेव, सुवर्ण शुद्ध होवेगा । यथोक्तम्—

वल्मीक मृत्तिका धूम गैरिकं इष्टिका पटुः ।

इत्याद्या मृत्तिका पञ्च जम्बीरारनलकैः ॥

पिट्वा लेप्य स्वर्णपत्र श्रेष्ठं पुटेन शुध्यति । रसचंडाशु

२-प्रकार—चांदी (वल्मीक) की मिट्टी, गोबर की राख और सैधव नमक इन तीनों को बिजारा नीचू के रस में ५ दिन खरल करे । पश्चात् उस कलक को स्वर्ण पत्रों पर लेप कर पुटपाक पद्धति से लघुपुट में तप्त करने पर सुवर्ण शुद्ध हो जाता है । कहा है—

मृत्तिका मातुलुङ्गाम्लैर्भावितं पञ्चवासरम् ।

सभस्मलवणं हेम शोधयेत्पुटपाकवित् ॥ रसमंजरी

३-प्रकार—यदि सुवर्ण अच्छा न हो हीनवर्ण का हो तो उसके अत्यन्त पतले पत्रे करे । चूना और सैधानमक इनको कांजी के साथ कलक कर उन पत्रों पर लेप करे । फिर इन पत्रों को मिट्टी के सराव सम्पुट में रख खन्धि लेप अच्छी तरह कर गोवरी (कंडों) की छोटे से जगरे में या मिट्टी में या लघुपुट में आंच देवे इस प्रकार तीन बार पुट देने से वह सुवर्ण शुद्ध हो जाता है ।

४-प्रकार—सुवर्ण के बारीक पत्र करके किसी उत्तम सरावले में नीचे सैधव नमक और गेरू का चूर्ण आधा रख उस पर पत्र रखे और पत्रों पर शेष नमक और गेरू का चूर्ण अच्छी तरह करके भट्टी में आधे प्रहर रखे । सुवर्ण उत्तम वर्ण का शुद्ध हो जायगा ।

र० र० स०

५-प्रकार—उत्तम सुवर्ण लेकर मूसे में रख, अंगारे पर रखे जब गल जाये तब उमे कचनार के पत्तों के रस में बुझाये । इस प्रकार तीन बार बुझाने से सुवर्ण शुद्ध हो जाता है ।

सुवर्णमुत्तमं बन्धौ विद्रुतं निक्षिपेत् त्रिशाः ।

कांचनार रसे शुद्धं कांचन जायते भृशम् ॥ मा० प्र०

स्वर्णभस्म विधि—आर्य वैद्यक में सुवर्ण का उपयोग अत्यन्त प्राचीन काल में प्रचलित है । मालूम होता है, पहले सुवर्ण के अत्यन्त सूक्ष्म चूर्ण का ही सेवन किया जाता था । फिर जैसे जैसे प्रगति होती गई तैसे-तैसे सुवर्ण भस्म का उपयोग होने लगा । अभी भी सुवर्ण भस्म के स्थान में स्वर्ण वर्क देने की चाल देखने में आती है । स्वर्ण के महीन चूर्ण की अपेक्षा, स्वर्ण वर्क शरीर में शीघ्र शोषित होता है, यह बात यद्यपि कुछ अंश में सत्य है, तथापि उसकी भस्म से जो लाभ होता है, वह वर्क से भी नहीं हो सकता । कारण स्पष्ट है कि शारीरिक सेन्द्रिय (Organic) कोषों में, निरीन्द्रिय (Inorganic)

वस्तु जैसे की तैसी अर्थात् अपने मूल स्वरूप में मिल जाना, एक रूप हो जाना सहज नहीं है।

सुवर्णादि धातुओं की भस्म विधि तीन मार्ग से की जाती है (१) पारद भस्म के योग से, (२) वनस्पति के संस्पर्ग से और (३) गंधकादि उपरस के योग से। इनमें से प्रथम मार्ग श्रेष्ठ, दूसरा मध्यम और तीसरा कनिष्ठ माना गया है। X

+ पारद तथा गंधकादि के योग से स्वर्णभस्मः—

१-प्रकार—सुवर्ण से द्वागुना पारद लेकर दोनों को अम्ल-रस (विजौरा नीबू के रस) में खरल करे, इस मिश्रण को गोली के समान बनाकर एक सरावले में रखे। इस गोली के नीचे और ऊपर गंधक का चूण खूब भर दे। दूसरा सरावला उस पर ढांक कर, सम्पुट ठीक २ बन्द कर दे। इस शगव सम्पुट को, कपड़ मिट्टी से अच्छी तरह सुरक्षित कर दे, फिर कम से कम ३०

X लोहाना मारण श्रेष्ठ सर्वेषां रस भस्मना ।

मूलीभिर्मध्यम प्राहुः कनिष्ठ गंधकादिभिः ॥

+ नोट—वास्तव में इस औषधि गुणधर्म विवेचनात्मक पुस्तक में प्रत्येक औषधि की क्रिया का वर्णन करना युक्ति संगत नहीं। इसमें तो केवल गुणधर्म की ही विवेचना होनी चाहिये। किन्तु कई महानु-भाषों की प्रेरणा से, लेखक को विवश होकर यथाशक्ति प्रत्येक औषधि का क्रियात्मक वर्णन भी करना पड़ता है। जिन पाठकों को यह न रुचे वे चमा करेंगे।

जंगली उपलो की आंच में, कुक्कुट ॐ पुट मे रख देवे (कुक्कुट पुट उस गड़हे को कहते हैं जो लम्बाई चौड़ाई और गहराई में दो-दो बीता या १ हाथ हो । कोई-कोई ६ अंगुल और कोई १६ अंगुल का मानते है । इसी गड़हे में गोवरी भर कर बीच में सराव संपुट रख दिया जाता है) स्वांग शीतल होने पर सराव संपुट मे से गोली निकाल, पुनः खरल करे, पुनः गोली के समान बना, सराव-संपुट मे नवीन गंधक के चूर्ण के बीच रख, कपड़ मिट्टी कर, उसी कुक्कुट पुट मे उतनी ही गोवरी की आंच देवे । इस प्रकार चौदह बार करने पर, शुद्ध + निरुत्थ भस्म तैयार होती है । कोई-कोई सुवर्ण और पारद सम भाग लेकर इसी

ॐ स्वर्णरूप्यवधे ज्ञेयं पुटं कुक्कुटकादिकम् ।

ताम्रे काष्ठादिजो बन्हिलोहे गजपुटानि च ॥

+ शाङ्गधर मे आदमल जी का कथन है—'निरुत्थताऽवात्यर्थं मूर्च्छना कथ्यते न तु स्वर्णस्य मृतिर्भवति ।' अर्थात् स्वर्ण भस्म निरुत्थ होता है, इससे केवल इतना ही समझना चाहिये कि वह अत्यन्त ही मूर्च्छितावस्था में हो जाता है । स्वर्ण की एक दस भस्म नहीं होती । आधुनिक रसायन शास्त्र भी ऐसा ही कहते है और जिसको हम निरुत्थ स्वर्ण भस्म कहते हैं उसे वे फिर से अपनी विविध रसायनिक क्रिया से जीवित कर देते है अथवा उसे सिद्ध कर देते है कि वह जीवित है, मृत नहीं । देखें हमारे विद्वान वैद्यसहानुभाव इस विषय पर क्या कहते हैं?

क्रिया से भस्म तैयार करते हैं। यह भस्म ज्वर रोग हर बहुत हितकर है।
—आ० प्र०।

आयुर्वेद में सुवर्णादि धातुओं की भस्म परीक्षा मित्रपंचक अर्थात् मधु, घृत, गुग्गुलु, सुहागा और गुग्गुलु को उक्त धातु भस्म के साथ मिश्रण कर, खूब आंच देने पर भी यदि उस भस्म के धातु कण न बनें, शुद्ध, साफ भस्म ही बनी रहे तो उसे निरुत्थ भस्म जानना ऐसा कहा गया है। उक्त स्वर्ण भस्म पर यह परीक्षा करके देखने पर, उसमें स्वर्ण के कण तो दृष्टि-गोचर नहीं होते, फिर कैसे माना जाय कि वह निरुत्थ भस्म नहीं है। यह एक शंका है। यह शंका व्यर्थ है, केवल एकवार उक्त भस्म में मित्रपंचक का योग देने से अवश्य स्वर्ण कण दिखलाई पड़ते हैं, वे नहीं दिखलाई देते ऐसा कहना भ्रम पूर्ण है आदिमल्ल जी का कथन सत्य है। उक्त भस्म में स्वर्ण केवल मूर्च्छित अवस्था में ही रहता है, कारण मित्रपंचक के योग से वह अवश्य जी उठता है। उसे यदि पूर्णतया निरुत्थ करता हो तो मित्रपंचक का योग देने के पश्चात् उसे थूहर के दूध में घोटकर टिकिया बना, सुखा, संपुट में रख गजपुट देना चाहिये, पुनः मित्रपंचक का योग देकर देखे, यदि स्वर्ण जी उठा हो तो पुनः उक्त प्रकार से घोट कर गजपुट देवे, इस प्रकार जब तक नक्षत्र न हो बार-बार फूँकने पर अवश्य निरुत्थ भस्म प्राप्त होती है, इसमें शंका नहीं।
—लेखक।

२—प्रकार—सूक्ष्म को सूखे में गलाकर, उसमें पारद और सीसा १६ वां भाग मिलाकर, खरल में डाल बिजोरा नीबू के रस के साथ खूब खरल करे। पश्चात् उक्त विधि के अनुसार उसकी गोली-सी बना, सराव सपुट में, गंधक चूर्ण के साथ रख उक्त प्रकार के पुट में ७ बार फूँके। उत्तम भस्म होगी। नपुंसकता दूर करने में यह श्रेष्ठ है। फोड़ा-फुन्सी आदि त्वग रोगों को भी यह नष्ट करती है। जीर्णज्वर, क्षय, संग्रहणी, कास, श्वास, प्रमेह, ज्वर, अशो, धातुक्षीणता तथा नेत्रों की कमजोरी में यह भस्म एक से ४ रत्ती तक मक्खन और मिश्री के साथ सेवन करने से अपूर्व लाभ होता है।

३—प्रकार—शुद्ध स्वर्ण १ तो०, शुद्ध पारद (ध्यान रहे सब विधियों में पारद शुद्ध ही लेना चाहिये) १ तो० दोनों की मृदु पिण्डी करे, और फिर शुद्ध गंधक २ तो० डालकर बज्जली करे। कुमारी रस संयोग से टिकिया बनाकर खुश्क होने पर, कुक्कुट पुट से फूँक देवे फिर स्वांग शीतल होने पर भस्म का निकाल लेवे। फिर इस भस्म में ६ मा० शुद्ध हिगुल डालकर कुमारी रस के संयोग से टिकिया बनाकर, पूर्ववत् आग दे। इसी तरह बार-बार ६ मा० हिगुल डालकर पूर्ववत् आंच देवे, जब ११ बार में ५॥ तो० हिगुल खतम हो जाय तब लाल वर्ण वाली मृदु भस्म शीशी में रक्खें। कमजोरी, नपुंसकता, बलीपलित, क्षय, प्रमेह आदि रोगों पर, मात्रा २ चावल से १ रत्ती तक, अनुपात-भेद से देवे।

—अनुभूतयोगमाला—धातुवांक।

४-प्रकार—पारा और गवक दानों सम भाग लेकर कज्जली करे, उसमें थोड़ा २ कचनार के पत्तों का स्वरस या कूकचनार की छाल का क्वाथ डाल कर घोंटे जत्र गाढ़ा २ लेप करने लायक हो जाय तब समान भाग स्वर्ण के पत्रों पर उसका अच्छी तरह से लेप कर देव फिर कचनार की छाल को पीस उसके दो मूख बनावे । एक मूख में स्वर्ण पत्र रख उसपर दूसरी मूख का ढाक कर दानों का सन्धि सुचिकन मिट्टी से अच्छी तरह बन्द कर दे । इन मूखों का मिट्टी के सरावले में रख दूसरे से ढककर कपड़ मिट्टी कर दे, धूप में सुवा ले । उक्त प्रकार के कुम्कुट पुट से तीव्र आरने उपलो की आंच दे, इस प्रकार तान बार पुट देने से स्वर्ण की उत्तम भस्म तैयार होती है । सम्पूर्ण रोगों पर अतुलान भेद से यह काम देती है ।

—शार्ङ्गधर ।

५-प्रकार—स्वर्ण के पत्रों पर कचनार अथवा मुर्गे की बोट का लेप करके, उन पत्रों के समान भाग गंधक का चूर्ण मिट्टी के सरावले में थोड़ा सी बिछाकर उस पर प्रत्येक पत्र रखता जाय और गन्धक चूर्ण फैलाता जाय । इस प्रकार सब पत्रों को रखकर ऊपर से शेष गवक चूर्ण अच्छी तरह फैलाकर, दूसरे सरावले में ढाक कर कपड़ मिट्टी कर धूप में सुवाये, बड़े २ पांच उपलो की आंच दे इस प्रकार ७ पुट देकर, दसवी बार ३ उरना

के बीच में रखकर फूंक दे, उत्तम भस्म होती है। यह मधुर कुछ कड़वी, स्निग्ध, शीतल और भारी होती है। यह बुद्धि और स्मरण शक्ति को बढ़ाने वाली तथा विष बाधा निवारक रसायन है।

—शार्ङ्गधर ।

६-प्रकार—मनसिल और सिन्दूर समभाग लेकर महीन चूर्ण करे। इस चूर्ण को आक के दूध की ७ बार भावना देवे। प्रत्येक बार भावना देकर धूप में सुखा लेना चाहिये। X

पश्चात् स्वर्ण को मूसा में गलाकर उस पर उक्त चूर्ण सोने के समभाग डालकर इतनी तीव्रग्नि दे कि जिसमें सब चूर्ण उसी

X भावना देने का प्रयोजन—भावना देने में तीक्ष्ण चार भूयिष्ठ द्रव्यों की योजना की जाती है, जिसके कारण धातु पर जब पुट या अग्नि संस्कार किया जाता है तब वह अधिक सूक्ष्म तथा उसकी मूल कार्य कारिणी शक्ति की अधिक वृद्धि होती है इनके मारक द्रव्यों का संसर्ग जैसे और जितने प्रमाण में धातु के साथ होता जाता है वैसे वे धातु के अत्यन्त सूक्ष्म परमाणुओं में प्रवेश कर उसे सेन्द्रिय बनाते जाते हैं। इस प्रकार उस धातु की भस्म सेन्द्रिय होकर शरीर के रग २ में प्रविष्ट हो, शीघ्र ही अपने लाभदायक कार्य को प्रकट करने के लिये समर्थ होती है। हम भावनाओं और पुटों के विषय में आगे 'अभ्रक' प्रकरण में सविस्तार लिखेंगे।

—लेखक ।

में एक रस हो जाय। इस प्रकार ३ बार करने से उत्तम स्वर्णभस्म हो जाती है।

वनस्पति योग से स्वर्णभस्म—मकरध्वज बनाने के पश्चात् जो अर्द्धपक सुवर्ण नीचे रह जाता है इसे अच्छी तरह बार २ जल से धोकर निमल कर ले फिर उसमें चतुर्थांश शुद्ध पारद मिलाकर तुलसी स्वरस के साथ खूब मर्दन करे। यह मर्दन क्रिया लगभग १ मास तक जारी रहे फिर उसकी टिकिया सी बनाकर, सम्पूर्ण शुष्क कर सराव सम्पुट में गजपुट की अग्नि देवे, फिर निकाल कर केवल तुलसी स्वरस से ३ दिन मर्दन कर पूर्ववत् गजपुट की अग्नि दे। इस विधि से २ से ३ पुट में लाल वरण की उत्तम गुणकारी भस्म होती है।

—अनुभूतयोगमाला।

२-प्रकार—१ तो० सोने के बुरादे में १० तोला कांटेदार चौलाई का स्वरस मिलाकर खरल में खूब घोंटे, पश्चात् उसे भरकर तथा दूसरे मूँसे से ढांक कर संधि मुख अच्छी तरह बन्द कर दे। एक ही बार में भस्म हो जाती है, यदि न हो तो कम से कम ३ बार में अवश्य उत्तम भस्म हो जाती है। इसी प्रकार मुंडी के पत्र-स्वरस के योग से या बकायन के पत्तों की लुगदी के योग से भी स्वर्णभस्म की जाती है या कांचनार के पत्र-स्वरस से भी यह क्रिया सम्पन्न हो सकती है।

नोट—ध्यान रहे सुवर्ण भस्म उत्तम तैयार होती चाहिये ।
अर्धपक्व या अर्धमृत स्थिति को भस्म व्यर्थ होती है, वीर्य और
बल का नाश करती है अन्यान्य रोगों को उत्पन्न कर देती है ।
कभी २ मारक हो सकती है । कहा है—

“असम्यङ्मारितं स्वर्णं वलं वीर्यं च नाशयेत् ।

रोगान् करोति मृत्युञ्ज तद्वन्याद्यत्नतस्ततः ॥”

गुणधर्म विवरण—स्वर्ण भस्म का मुख्य कार्य हृदय को
शक्ति पहुँचाना तथा चिरकालीन राग जतुश्रो को नष्ट करना है ।
विष की शान्ति के लिए इसका विशेष उपयोग होता है । पेट में
गये हुये विष के तीव्र असर का यह कम कर देती है । धीरे २
शरीर को निविष कर शुद्ध कर पूर्ववत् सुदृढ़ और बलवान्
बनाती है ।

सुवर्ण अन्य धातुओं के समान मलयुक्त न होने से तथा
शरीर के अविकृत रक्त में जो विकृति, प्रसन्नत्व, स्निग्धत्वादि
गुण हैं ये सब गुण सुवर्ण में स्वाभाविक होने से वह शरीरान्त-
र्गत रक्त के तत्तद्गुणों की वृद्धि करता है, उसे शुद्ध तथा चैतन्य
करता है । अन्य धातु के समान शल्य रूप से वह कभी शरीर में
नहीं बना रहता ।

उदरस्थ स्थावर विष की बाधा निवारणार्थ हमें दो प्रकार
की खटपट करनी पड़ती है । एक तो है वमन विरेचन इत्यादि
द्वारा उस विष को बाहर निकालना और दूसरे है विष का प्रति

संप्रहणी-में सुवर्ण भस्म की क्रिया दो प्रकार की होती है, एक जन्तुघ्न क्रिया, और दूसरी संपूरण क्रिया। इसकी जन्तुघ्न क्रिया के विषय में, जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, उसी प्रकार संप्रहणी विकार को बढ़ाने वाले जन्तुओं को यह नष्ट करती है, तथा संप्रहणी के कारण क्षीण हुये शरीरान्तर्गत अवयवों की पूर्ति कर उन्हें अपना-अपना कार्य करने में समर्थ बनाने का भी कार्य यह करती है।

सुवर्ण भस्म उत्तम वृष्य (Best Aphrodisiac) होनेके कारण इसके सेवन से अण्डकोषों को शक्ति प्राप्त होती है। शुक्र-प्रणाली उत्तेजित हाती है। इसी गुण के कारण इसकी प्रसिद्धि सर्व प्रथम हुई थी। वसन्त कुसुमाकरादि+ शक्तिवर्द्धक औषधियों में इस की योजना इसी गुण के कारण की जाती है।

+वसन्त कुसुमाकर—प्रबाल, पारद भस्म, मौक्तिक भस्म, अभ्रक भस्म चार-चार भाग सुवर्ण भस्म और रौप्य भस्म दो-दो, भाग खोह भस्म, नाग भस्म और वग भस्म तीन-तीन भाग लेकर उत्तम खरब में डाले। उस में केला, अरुसा, इलदी, सांटा (ईख), कमल और माकली पुष्प प्रत्येक के रस स्वरस की सात-सात भावनायें देवें फिर दूध तथा मलयगिरि चन्दन की भी ७ भावनायें देने से उत्कृष्ट वसन्त कुसुमाकर नामक रस तैयार होता है। अनुपान भेद से इसे कई रोगों पर भी दे सकते हैं। सर्व प्रकार के चय रोगों पर शहद और काली मिर्च या

सुवर्ण भस्म के विशेष अनुपान—ब्रत पुष्टि के लिए शंखाहूली के रस के साथ शरीर में शुद्ध वीर्य की वृद्धि के लिए बिदारी कन्द के साथ देना चाहिये । पुनर्नवा की जड़ के चूर्ण के साथ सेवन कराने से नेत्ररोग, कुटकी के चूर्ण के साथ देने से दाह

छोटी पीपल के चूर्ण के साथ, प्रमेह में हल्दी चूर्ण, शहद या शकर के साथ, प्रवल रक्त-पित्त पर उत्तम श्वेत चन्दन के क्वाथ और शकर के साथ, शक्ति कामोद्दीपन तथा शांति के लिए कलमी छोटी इलायची, तमाल पत्र, कृष्णागुरु, और चन्दन के महीन चूर्ण के साथ, वमन पर शंखपुष्पी (शंखाहूली) रस के साथ, अम्लपित्त पर शतावरी का रस शहद और मिश्री के साथ देवे । अन्य रोगों पर भी यथाशक्ति अनुपान से इसे दे सकते हैं ।

—लेखक ।

× त्रिदोष (सन्निपात) शमनार्थ—स्वर्णभस्म, शुद्ध पारद और गन्धक तीनों सम भाग लेकर कजली बना उसे ग्वारपाठे के रस के साथ एक दिन १२ घंटे घोटकर गोला सा बना लेवे । उसे सुखाकर सम्पुट में बन्द कर लघु पुट में फूंक देवे । स्वाँग शीतल होने पर रस को निकाल तथा पीस शीशी में भर रखे । इसे ३ रत्ती की मात्रानुसार शहद या अदरक के रस के साथ सेवन करने से सन्निपात ज्वर अवश्य नष्ट हो जाता है । अनुभूत है, यह योग रथ प्रकाश सुधाकर का अत्युत्तम है ।

—लेखक ।

रोग, कालोमिर्च, लोंग और सोठ के चूर्ण के साथ दंते से ज्वर, सन्निपात तथा चन्माद रोग दूर होता है। प्रायः किसी भी भयंकर रोग से मुक्त होने के लिए सुवर्ण भस्म को आमने का चूर्ण और शहद मिलाकर देवे।

अशुद्ध या बर्सी त्वर्णभस्म किसी के खाने में आ गई हो तो मिश्री के चूर्ण में हरड़ का चूर्ण मिलाकर दिन में १-३ बार २-२ माशा की मात्रा में ३ दिन तक खाने से उसका दोष परिहार हो जाता है।

ॐ इति स्वर्ण प्रकरणम् ॐ

रौप्य (चांदी)

उत्तम लक्षणों से युक्त, खनिज चांदी, भस्म क्रिया के वास्ते एवं औषधि कार्यार्थ काम में लेनी चाहिये। ॐ अशुद्ध चांदी या

ॐ सहज, खनिज तथा कृत्रिम भेद से चांदी के तीन प्रकार हैं। कैलाशादि दैवी पर्वतों पर जो चांदी मिलती है उसे सहज कहते हैं। इसके स्पर्शमात्र से ही मनुष्य रोग मुक्त हो जाता है। हिमालयादि पर्वतों की खदानों में जो चांदी मिलती है उसे खनिज और जो रांगर तथा पारे के योग से बनाई जाती है उसे कृत्रिम कहते हैं।

उसकी भस्म आयुष्य, वीर्य, बलको नष्ट करती है तथा ज्वर, मला-
बरोध आदि कई विकारोंको नष्ट करती है। अतएव अन्य धातुओं
के समान चांदी की भी शुद्धि अवश्य कर लेनी चाहिये।

१-शोधन प्रकार—मुख्य शुद्धि तो तेल, तक्र, गोमूत्र, आर-
नाक या कांजी और कुलथी के काथ में अर्थात् प्रत्येक में चांदी
को गलाकर सात बार बुझाने से हो जाती है। किंतु, इतनी खट-
पट न करनी हो चांदी के पतले २ पत्र करके आंव में खूब तपाये
और अगस्त (हथिया) के पत्तों के रस में ३ बार बुझाने से, या

अशुद्ध रजत भस्म के दोष—

“तारं शरीरस्य करोति तार्प बिड्बन्धतां यच्छति शुक्र नाशम् ।
वीर्यं बलं हन्ति तनोश्च पुष्टिं महागदान् पोषयति अशुद्धम् ॥”
आ० प्रकाश ।

उत्तम चांदी वह है कि जो वजनदार, चिकनी, जिसका मुलायम
रवेतवर्ण की, अग्नि में तपाने से या घन से पीटने पर रंग बदलता नहीं
यही चन्द्र के समान तेजस्वी चांदी गुणदायक होती है।

योग रत्नाकर में अशुद्ध चांदी के विषय में लिखा है ।—

“अशुद्धं रजतं कुर्यात् पादू कण्डुं गलं ग्रहान् ।

बिबन्ध वीर्यं नाशं च बलहानि शिरोरुजम् ॥”

अर्थात्—अशुद्ध रौप्य भस्म सेवन करने से पांडु रोग, खुजली,
कण्ठ में रुकावट, कब्ज, वीर्यनाश, बलहीन और सिरदर्द इतने विकार
शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं।

जालकांगनी के तेल में ३ बार बुझान से अथवा चांदी का गलाकर चमेली के पत्तों के रसमें ७ बार बुझाने से चांदी शुद्ध होती है ।

२-शुद्धि प्रकार—एक मिट्टी के सरावले में राख और चूना भरकर मध्य भाग में चांदी और समभाग सीसा रखकर भट्टी में फूंक दे । जब सब सीसा गल जाय तब चांदी शुद्ध होती है । अथवा—सुहागा या पलास के छार में या नीबू रस में अथवा इमली के रस में चांदी के पतले २ पत्र करके ४ पहर-तक पकाये चांदी निर्दोष हो जायगी । अथवा इतना भी न हो सके तो चांदी के पत्रों को गंधकाम्ल (Sulphuric acid) तेजाब में डाल दे, जब वह उसमें गल जाय तब उसे स्वच्छ जल से खूब धो डालें वस, चांदी शुद्ध हो जायगी । किंतु ध्यान रहे इस तेजाब के द्वारा शुद्ध की हुई चांदी की अपेक्षा उक्त प्रकारों से शुद्ध की हुई चांदी श्रेष्ठ होती है ।

शुद्ध की गई चांदी के गुण—शीतल, वृष्य, प्रमेहनाशक, वात, पित्त और श्वेत कुष्ठ नाशक एवं बल, वीर्य वृद्धक है । शुद्ध चांदी के बर्क मुरब्बा आमला पर लपेटकर रोज सवेरे और शाम सेवन करने से दाह शांत होकर अशक्ति दूर होती है । पान के बीड़े पर लपेट कर खाने से ओज तथा कांति बढ़ती है, ध्यान रहे शुद्ध स्वर्ण को यदि अपक्व स्थिति में भी हो तो रोगी को देने में भी कुछ विशेष हानि नहीं होगी, किन्तु चांदी अपक्व स्थिति

में रोगी को कदापि न देवे और यदि चांदी पत्रय अर्थात् पूर्ण-भस्म की हुई हो तो भी उचित संयोग रहित उसका सेवन, ताम्रभस्म के समान न करे अर्थात् जिस प्रकार ताम्रभस्म अकेली भी दी जा सकती है, वैसे रौप्यभस्म अकेली नहीं देवे । उदाहरणार्थ रौप्यभस्म शिवत्र कुष्ठ को हरण करती है, अतएव उसे पारद भस्म आदि अन्य औषधियों के साथ सेवन करावे । केवल रौप्यभस्म ही सेवन कराना ठीक नहीं । कहा है:—

अपक्रजनं नैव संयोज्यं स्वर्णवद्गदे ।

पक्वभस्मापि तत्रैव योज्यं ताम्रादिभस्मवत् ॥

अभावाद्ब्यवहारस्य किंच शिवत्रहर हितम् ।

इति लोक प्रसिद्धिस्तु तस्माद्योज्यं रसादिषु ॥

—आ० प्रकाश ।

रौप्य भस्म क्रिया

(१) द्विगुल, सुवर्ण माक्षिक, और गंवक समभाग लेकर नींबू के रस में खरल करे, जब खूब गाढ़ा लेप करने योग्य हो जाय, तब शुद्ध चांदी के पत्रों पर लेप करके, बड़े मूँसे में या सराव संपुट में रख, गजपुट में फूक देवे । उत्तम भस्म तैयार होती है ।

(२) चांदी के पत्रे चार भाग, और शुद्ध हरिताल १ भाग लेवे । प्रथम हरिताल का जंभीरी नींबू के रस में खूब गाढ़ा-गाढ़ा घोंटे, फिर चांदी के पत्रों पर उस पर लेप करके सुखा लेवे । पत्रों को संपुट में रखे, चांदी के रस में गंवक, पत्रों के नीचे

और ऊपर अच्छी तरह बिछा दें, और सधि लेप करके गजपुट में फूँके देवे। अथवा—उक्त क्रिया में १ भाग हरिताल और ३ भाग चांदी के पत्र लेकर, उक्त क्रियानुसार लेपादि करे, तथा गंधक संपुट में न डालते हुये वैसे ही गजपुट में १४ बार फूँकने से उत्तम भस्म होती है x।

(३) शुद्ध सुवर्ण माक्षिक और शुद्ध गंधक समभाग लेकर आक (अर्क) के दूध में कलक कर समभाग चांदी पत्रों पर लेपादि करे, तथा सराव संपुट में रख कपरोटी कर एक गजपुट की अच्छी आंचदेवे उत्तम भस्म तैयार होगी+ । अथवा—हरिताल,

+केवल एक या तीन बार पुट देने पर भी भस्म हो सकती है। किन्तु वह उतनी प्रभावशाली नहीं होती जितनी १४ अग्नि पुट की होती है। ध्यान रहे प्रत्येक पुट के बाद हरिताल का बोग देते रहना चाहिये।

—यदि एक बार में भस्म न हो तो धैर्य न छोड़ कर कुकु अधिक पुट देवे।

xअथवा—शुद्ध चांदी के पतले पत्रों को समान भाग शुद्ध सुवर्ण माक्षिक के चूर्ण के साथ नीबू के रस में घोड़ कर टिक्रिया सी बना सुखा लेवे। तदनन्तर सराव संपुट में बद कर गजपुट में फूँक देवे। इसी प्रकार नीबू के रस में घोड़ कर २० पुट देने से चांदी की उत्तम भस्म हो जाती है। इससे स्वर्ण माक्षिक बार-बार मिचाने की जरूरत नहीं, केवल प्रथम बार ही मिचाना

गंधक और चादी के पत्रों को नीबू के रस में खूब एक प्रहर तक खरल कर, तथा सराव सम्पुट देकर, तीन बार अग्निपुट देने से भी उत्तम भस्म तैयार होती है। ध्यान रहे हरिताल, गंधकादि हमेशा शुद्ध ही लेना चाहिये अन्यथा उनकी अशुद्धि से चादी की भस्म बेकार हो जायगी।

(४) हरिताल को जल में घोट कर दो टिकिड़ियां अच्छी लम्बी चौड़ी बनावे। फिर हरिताल के समभाग शुद्ध चांदी के पत्रों को बीच में रख, ऊपर नीचे उक्त टिकियों को अच्छी तरह जमा कर सराव सम्पुट में बन्द करे तथा १० सेर उपलो की अग्नि देवे। एक ही पुट में मटियाले रंग की भस्म तैयार हो जायगी। जिसकी मात्रा एक रत्ता मलाई या अक्खन के साथ सेवन करने से शुक्रन रोग नष्ट होकर काति बढ़ती है। —सिद्धप्रयाग

(५) चादो के समभाग पारद और गंधक लेकर कज्जली करे फिर इस कज्जली को ग्यारपाठे के रस में गाढ़ा खरल करे चादी के पत्रों पर इस कज्जली कलक का लेप कर सुखा लेवे। पश्चात् सराव सम्पुट में रख, जन्धि लेप कर ३० उपलो का गजपुट देवे। इस प्रकार दो आग्निपुट देने से शीघ्र ही प्रायः श्वेत भस्म तैयार होती है। —आयुर्वेद प्रकाश

नोट—अम्नादः अनुभूत योगमाला का कथन है कि इसी भस्म को दही और किंचित नवसादर के साथ घाटकर ५ बार अग्नि पुट दी जाय तो श्वेत भस्म हो जायगी तथा मेहदी पत्र

स्वरस में रौब्य वर्क गमे कर ४०-५० बार बुझा उसमें पारद १० दशमांश मिला पिट्टी करे, मेंहदी स्वरस से, और मेंहदी की लुगदी ही में रख ३ बार फूंक देने से निश्चय श्वेतभस्म होती है।

(६) चांदी के छोटे-छोटे पत्रों पर कवूतरकी विष्टा का लेप कर देवे। फिर सराबले में, बीच में पत्रों को रख, नीचे ऊपर गन्धक बिछा कर दूसरा सराबला ढांक देवे तथा संधि लेप अच्छी तरह कर गजपुट में फूंक देवे, इस प्रकार ७ बार करने से भी उत्तम भस्म श्यामवर्ण की तैयार होती है। इसकी मात्रा आधे से १ गुञ्जा तक की है।

इसके सिवाय बला (चिरैटी) के पत्रों की लुगदी, श्वेत कनेर के फूलों का रस तथा लुगदी, सरसों के फूलों की लुगदी, खट्टे अनार की लुगदी, सौंफ या अजवायन के अक और उनकी लुगदी, तमाखू का रस और उसकी लुगदी, जामुन के पत्तों का रस और उसके कच्चे फूलों के झिलकों की लुगदी, गोरखमुण्डी और जामुन के पत्तों की मिश्रित लुगदी, कचनार पत्र की लुगदी, हल्दी की लुगदी, गूमा (द्रोणपुष्पों) का रस और उसकी लुगदी, इत्यादि कई वनस्पतियों के रस और लुगदी के योगों से चांदी की भस्म तैयार होती है। किन्तु यह भस्म निम्न श्रेणी की होती है।

गुणधर्म—त्रात प्रवात रोगों पर—कलायखंज (Locomotor Ataxy) पक्षाघात आदि पुराने रोगों पर रौब्य भस्म अच्छा

कार्य करती है, कारण; शिरा तथा स्नायुओं को शक्ति प्रदान करने का इसमें मुख्य गुण पाया जाता है। रौप्यभस्म वातवाहक नाड़ियों को शामकत्व गुण प्रदान करने के कारण इसका उपयोग अपस्मार तथा उन्माद की तीव्र अवस्था में तथा शिरागत, वातप्रकोपजन्य शूल शिराजाड्य, संकोच, अन्तरायाम (Emprosthotonus) बाह्यायाम (Opisthotonus) आदि रोगों पर अच्छा होता है।

अति श्रम, अति जागरण, वाचन, मनन, भय, शोकादि के अतिरेक के कारण वात प्रकुपित हो जाने से मस्तिष्क निर्वल हो गया हो, थकावट, बेहोशी, चक्कर आदि लक्षण हो तो रौप्यभस्म का उपयोग बहुत अच्छा होता है। ध्यान रहे यदि पित्ताधिक्य से उक्त बेहोशी, चक्कर आदि लक्षण हो तो रौप्यभस्म के स्थान में मौक्तिक भस्म देना ठीक होता है किंतु स्त्रियों की उन्मादावस्था में बाहे वात की या पित्त की अधिकता हो, रौप्यभस्म अच्छा काम देती है।

यदि वात प्रधान कास (खांसी) हो, रूखी खांसी वेदना युक्त आती हो, गला तथा जीभ सूख जाती हो, जीभ में छाले पड़ गये हों तो रौप्य भस्म का सेवन लाभदायक है।

यदि समान वायु के दूषित हो जाने से हाजमा बिगड़ गया हो, कब्ज बनी रहती हो तो रौप्यभस्म का सेवन वात की गति को रास्ते पर लाकर जठराग्नि को प्रदीप्त कर देता है।

पित्त प्रधान रोगों पर—पित्तजन्य मूच्छा, दाह, ज्वर, उदर-रोग, चक्कर, अतिसार, पांडु, आदि रोगों पर भी रौप्य लाभ पहुँचाता है ।

अम्लपित्त हो जो कि बीच-बीच में बन्द होकर फिर से मधुल रूप में प्रगट होता हो, आमाशय एवं कोष्ठागत चातनलिकायें जुब्ब होने से बार-बार इसका जोर बढ़ता हो, अथवा उदर वृद्धि के कारण अम्लपित्त के लक्षण होते हो जिसमें विशेषतः पेटमें आधिक दर्द होता है । कुछ भी न खाते हुए अधिक प्रमाण में घमन होती है यदि कै स्वयं न हो तो रोगी पेट को मधुलत हुये किसी न किसी प्रकार कै करने का प्रयत्न करता है । अर्थात् कै हो जाने पर कुछ आराम मालूम होता है यदि ये लक्षण हों तो रोगी का धमासा (दुरालभा) के काढ़े के साथ रौप्य भस्म का सेवन कराने से धीरे-धीरे पेट में रक्त का संचार होने लगता है । शिथिल शिरार्थे संकुचित होती हैं । यदि शैथिल्य और अशक्ती अत्यधिक हो तो वंगभस्म के साथ इसका सेवन अच्छा होता है ।

पांडुरोग—में भी उपयोगी है किंतु शर्त यह है कि शरीर-तर्गत रविर के रक्त कणों की कमी किसी मनोव्याघात शोकादि आनसिक विचारों के कारण हो ।

उपदश—या सूजाक के विष के कारण किसी-किसी रोगी के अंडकोप अथवा अंडकोप की नलिकायें शुष्क हो जाती हैं ।

नपुंसकत्व प्राप्त होता है। ऐसी अवस्था में रौप्यभस्म वृष्य या वल्य होने के कारण अङ्गोष्णों की शुष्कता, संकोचादि को दूर कर पुष्टता पहुँचाता है।

काथ—(Gangrene) यह एक पूतोभवन क्रिया है जो शरीर के किसी भाग के मृत, सड़ जाने या विषारीजतु के कारण उत्पन्न होता है, काथ उत्पन्न होने के प्रारम्भ में जिस भाग में वह उत्पन्न होता है उस भाग में अत्यन्त जलन और वेदना होती है। फिर शनः २ वह भाग सड़ने लगता है। अर्थात् उस भाग के चैन्न्याणु (Living cells) सड़ते हैं। X इस रोग में रौप्यभस्म लाभदायक है।

वय प्रशोक्तः शुक्रशय के कारण या मूत्र में क्षारत्व आकर होने से यदि पेशाब (मूत्र) करने समय मूत्रमार्ग में जलन एवं त्रिदाह हो, मूत्र थोड़ा २ उतरता हो, अल्प प्रमाण में होता हो तथा यह त्रिकार चरकालान हो गया हो तो रौप्य-भस्म प्रच्छा काय करता है। कई अश्नरी में भी इसका उपयोग करते हैं, किन्तु जैसा चाहिये नैसा लाभ नहीं होता।

X कोथ के शुष्क और आर्द्र ऐसे-दो भेद हैं। शुक्र कोथ में वह भाग श्वेतता युक्त पीले वर्ण का, मोतुल, गति और चैतन्यता रहित सुज हो जाता है। आर्द्रकोथ में प्रथम जालवर्ण की शोथ उत्पन्न होती है। फिर उस पर फुन्सियाँ होती हैं। यह बहुत पीड़ा पहुँचाती है। प्रमेह, उपदन्शादि रोगों में कोथ होता है इसमें प्रायः वात और कफ दूषित होता है।

—लेखक।

अरुचि—भोजन करने की बिल्कुल इच्छा न होना, भोजन के नाममात्र से ही मन में ग्लानि उत्पन्न होना, यदि ये लक्षण चिंता, शोकादि. मानसिक विकारों के कारण या किसी अन्य बात प्रकोपी कारणों से हों, रौप्यभस्म कुछ थोड़े सुधर्णभस्म और गुचं स्रत के साथ देना लाभदायक है ।

अजीर्ण—यदि उक्त अरुचि कई दिनों के अजीर्ण विकार से हो, पेट तना हो, आध्मान कब्जी हो तो रौप्यभस्म त्रिफला चूर्ण के साथ सेवन करना महालाभदायक है ।

रौप्यभस्म के शास्त्रोक्त गुण इस प्रकार हैं—शीतं, कपायं मधुरमम्लं वातप्रकोपजित् । दीपनं बलकृत्स्निग्धं मूढाजीर्णविनाशनम् । आयुष्यं दीर्घरोगघ्नं रजतं लेखनं परम् ॥

अर्थात्—रौप्यभस्म शीतल, कपैली, मधुर (पाक काल में) तथा कुछ अम्लता लिए हुये होती है यह अग्निदीपक, बलकर, स्निग्ध, आयुष्प्रद दोषों का उत्तम प्रकार से लेखन करने वाली अथोत् विकृत रसादि धातु तथा वातादि दोषों को सुखाकर शरीर के बाहर निकाल देने वाली और वात प्रकोप जन्य रोग बहुत दिनों का अजीर्ण (मूढाजीर्ण के स्थान में मूढाजीर्ण और गुल्माजीर्ण भी पाठ है । मूढ़ से मूढ़ वात और गुल्म को भी लेखन गुण विशिष्ट होने से दूर कर सकती है) अन्यान्य दीर्घ रोगों (Chronic-Diseases) को भी दूर कर देती है ।

रौप्य भस्म के अनुपान तथा मात्रा—मात्रा १ से ४ रक्ती तक रोगी का बल तथा रोग विचार कर देवे । वातजन्य रोगों पर गूगल या योगराज गूगल के साथ दे । वात पित्त जन्य विकारों पर द्राक्ष य द्राक्षारिष्ट के साथ, पित्तजन्य दाहादि विकारों पर कमल के शर्वत के साथ, श्वेत कुष्ठ (रौप्य श्वेत कुष्ठ या शिवत्र का दूर करने में प्रसिद्ध है) में श्वेत कोयल या अपराजिता के मूल के स्वरस या काढ़े के साथ, बहुमूत्र पर जामुन के चूर्ण और शहद के साथ, मधुमेह में जामुन के चूर्ण के साथ अथवा अजुर्न वृत्त की छाल के काढ़े से, प्रमेह में गुड़िच का स्वरस या शिजा-जीत के साथ, प्रदर पर धवई के काढ़े के साथ या रसांजन के साथ, शोथ पर बारहशृङ्ग भस्म और शहद के साथ क्षय रोग पर सितोपलादि चूर्ण के साथ, विपमज्वर में गुड़िच सत तथा शहद के साथ, अतिघार पर धाय के फूल और बेत मूल की छाल के काढ़े के साथ, कास पर अडूसे के रस के साथ शहद मिलाकर सेवन करे ।

(१) रक्तशुद्धि तथा ज्वर के नाशार्थ—चादी भस्म १ २०, पीपल चूर्ण १ २० और इलायची चूर्ण ३ २० तीनों को एकत्र मिला कर फांक ले ऊपर से धनियाँ का अकं जल में मिलाकर पिये या धनियाँ का शर्वत बनाकर पिये । इस प्रकार दिन में दो बार सेवन करे ।

(२) शरीर पुष्टि के लिये—चांदी भस्म ५ या ४ चावल भर, एक पान के बीड़े के साथ दिन में ५ बार खाये ।

(३) वृत्त और वाय की वृद्धि के लिये—चांदी भस्म १ र० सुआचा ५ ता०, मिश्री २ ता० एकत्र मिलाकर खाये ।

(४) रसायनसार में लिखा है कि चांदी भस्म को शहद और अद्रक रस के साथ सेवन करने से विशेषतः प्रमेह रोग शांत होता है और ताकत, पुष्टि, शुक्रवृद्धि भी होती है । यह भस्म ठंडी होने के कारण दाह को शांत करती है । जिन-जिन रसों में चांदी भस्म डाली जाती है वे सभी रस उत्तम बनते हैं ।

३ अगुद्ध रौप्य के दोष परिहाराय उपाय—यदि भूल से अगुद्ध चांदी की भस्म सेवन करने में आगई हो तो ३ दिन तक शहद के साथ शकर मिलाकर खाये (साथ ही में थोड़ा सा लकड़म मिना ले तो अच्छा हो) मात्रा—१ ता० मिश्री या शकर या २ तोला शहद के साथ दिनमें दो बार, प्रातः—सायं सेवन करे ।

उदा ४—

३ यदि भूल से चांदी भस्म अगुद्ध रह जाय तो उसमें ठीक-ठीक गुड़ कर देने का यह उपाय है कि उस भस्म में मिश्री और शहद की भावना देकर ३ बार पराग पुट में फूंक दे तो फिर वह कुछ विकार नहीं करता । ऐसा रसायनसार का ही अनुभूत कथन है ।

—लेखक

“शर्करां मधुसंयुक्तां सेवते यो दिनत्रयम् ।

अपक्व रौप्य दोषेण विमुक्तः सुखमश्नुते ॥”

॥ इति रौप्य प्रकरणम् ॥

ताम्र

औषधि कार्यार्थ उत्तम नेपाली ताम्र की योजना करनी चाहिये । अत्यन्त लाल रङ्ग का गुड़हर (जपा कुसुम) के फूल के समान, मुलायम, स्निग्ध, सुविक्रान घन या हथौड़ी से ठोक्ने पर शीघ्र ही पतले २ पत्र जिसके बिकलते हैं ठोक्ने से जो एक-दम फटता नहीं प्रत्युत चिपट कर पत्रे के रूप में हो जाता है । जिसमें लोहा या शीशे का मिश्रण किंचित् भी नहीं रहता जिसके सेवन से वमनादि विकार नहीं होते तथा जो चार अञ्जसे विकृत को प्राप्त नहीं होता उसे ही श्रेष्ठ त्रिदोष हरण में समर्थ नेपाली ताम्रा जानना चाहिये । दूसरा म्लेच्छ तावा होता है जो श्वेत तथा श्यामवर्ण, रुक्ष बद-बद वजने वाला, हथौड़ीसे ठोक्ने पर जिसके टुकड़े २ हो जाते हैं, जिसमें लौह और शीशा का मिश्रण होता है और वह वमनादि विकारों को करता है । भस्म या किसी भी औषधि कार्य के लिए म्लेच्छ ताम्र उपयोग में न लाये ।×

× “जपा कुसुम संकाशं स्निग्धं मृदुघनत्रयम् ।

कोहनागोष्मिक्तं ताम्रं नेपाल मृत्यवे शुभम् ॥

कृष्णं रुक्षमतिस्तब्धं श्वेतं चापि घनासहम् ।

कोहनागयुतं शुक्लं ग्लेच्छं दुष्टं मृतौ त्यजेत् ॥” आ० प्र०

अशुद्ध दशा में तांबा जहरीला होता है । इसमें आठ दोष मुख्यतः पाये जाते हैं । कहा है—“न विषं विषमित्याहुस्ताम्रतु विषमुच्यते । एको दोषो विषे ताम्रे त्वष्टौ दोषाः प्रकीर्तिताः ॥ अमो मूर्च्छा विदाहश्च स्वेदक्लेदनवान्तयः । अरुचिश्चित्तसताप एतेदोषा विषोपमाः ॥” आयुर्वेद में कहीं-कहीं जैपाल के विषय में लिखा है कि—“न विषं विषमित्याहुर्जैपालो विषमुच्यते ।” इत्यादि कहने का प्रयोजन इतना ही है कि ताम्र जैपालादि को कोई साधारण द्रव्य न समझें, प्रत्युत उन्हें जहरीले जानकर उनके विषय में खूब सावधानी रखें । अशोधित ताम्र के सेवन से चकर, मूर्च्छा, विदाह, प्रस्वेद (अत्यन्त पसीना निकलना) शरीर में चकटापन वमन (के होना) यह मुख्य लक्षण हैं । अरुचि और सन्ताप ये आठ दोष प्रकट होते हैं । इनके सिवाय कुष्ठ, ज्वर, जड़ता, फोड़े फुन्सी आदि भी उपद्रव होते हैं । अतएव ताम्र की शुद्धि अन्य धातु की शुद्धि के समान तेल, तक्र, गौमूत्रादि में ७-८ बार बुझा कर अवश्य कर लेनी चाहिये । ताम्र शुद्धि के और भी प्रकार यहां लिखे देते हैं ।

ॐ उक्त आठ दोषों के सिवाय ग्लानि, शूल, सुजली, रेचन, वीर्य नाश भी होता है । कहा है—“वांतीश्रांतीः सक्रमस्तापशूले कंदूत्वं च रेचता वीर्यहन्त । अष्टौदोषाः कीर्तितास्ताम्रमध्ये तेषां सर्वं शोधनं -कीर्तयिष्ये ॥”

—रस० रा० सं० ।

औषधिगुणधर्मविवेचन

१-प्रकार—त्रिधारी थूहर और आक का दूध निकाल कर उसमें तमक चोट कर मिलावे, पश्चात् इसका गाढ़ा-गाढ़ा लेप तावे के पत्रों पर कर, उन पत्रों को सुखाकर भट्टी में लाल-लाल तपाकर निर्गुन्डी थूहर के रस में ३ बार बुझाने से वह शुद्ध हो जायगा।
आ० प्र०।

२-प्रकार—गोमूत्र में नींबू रस और जवास्फोर (अथवा इमली के रस से सुहागा) मिलाकर उसमें तावे के पत्रों को दोलायत्र विधि से ४ घण्टे तक खूब तेज आग पर पकाने से भी वह शुद्ध होता है।

३-प्रकार—रसायनसार में लिखा है कि नेपाली ताम्र के बने हुये पुगने वर्तन मिजते हैं, शुद्ध और भस्म की क्रिया, उनके ही पतले-पतले पत्रों पर करनी चाहिये। अष्ट दोषों को दूर करने के लिये पत्रों को आग पर खूब तपाकर इन बारह चीजों में ७-७ बार बुझावे। तिल या सरसों का तेल, गौ का या भैंस का मूत्र, गोमूत्र, कांजी, कुलथो के बीजों का काथ, इमली की जाल अथवा पत्तों का काथ, नींबू का रस, ग्वारपाठा का स्वरस, सूरण (जिमीकन्द) का स्वरस, गौ का दूध (अभाव में भैंस या बकरी का दूध), नारियल का पानी और शहद। यदि सूरण का स्वरस न मिले तो सूरण के कन्द में ही ताम्रपत्रों को रखकर तीन बार गजपुट देने से शुद्ध हो जाती है। यदि नारियल का पानी न मिले तो नारियल के तेल में भी तीन बार पत्रों को बुझाने

से काम चला सकता है। ध्यान रहे कि धातुओं की शुद्धि में कुछ कमी रह जाने से उतना नुकसान नहीं होता जितना की ताम्र शुद्धि में कुछ न्यूनता रह जाने से होता है।

४-प्रकार—विशेष शुद्धि और भस्म का एक प्रकार यह भी है कि ताम्र पत्रों को तेल, तक्र गोमूत्र और कुल्लुर्था के काथ में ७-७ बार बुझाने के पश्चात् उन्हें ४-५ दिन तक केवल तक्र में ही डुबो कर रखे, फिर उत्तरन (नागार्जुनो दूधी) के पत्तों के रस में डुबो कर रखे। पत्रों को रात भर रस में भिगो रखे तथा १ दिन में सुखा लेवे, इस प्रकार सात भावनाये देवे। पश्चात् गजपुट देकर पुनः नींबू के रस की ७ भावनायें देवे। पुनः गजपुट में रखे, फिर उक्त उत्तरन के पत्तों के रस की भावना देवे, इस प्रकार यदि क्रम से १०० बार गजपुट दिया जाय तो उत्तम प्रकार की शुद्ध निरुक्त भस्म ही तैयार हो जाती है, जिसका रंग आत्मानि, किरमिजी, मात्सिक के समान होता है।

२-प्रकार — पारद गंधक योगेज—शुद्ध पारद १ भाग तथा शुद्ध गंधक २ भाग को कज्जली को ग्वारपाठा के रस में खरल कर पारा, गंधक के समान वजन के ताम्र पत्रों पर, उस कज्जली कलक का लेप कर के सराव संपुट में रख नमक और राग्न से संधि लेप कर के चूल्हे पर चढ़ा देवे। सरावले के ऊपर ठंडे जल से तर कपड़ा रखता जावे या गाय के गोबर को जल में मिला कर ऊपर से डालते जाय। पार प्रहर की आंच देनी चाहिये। स्वांग शीतल होने पर संपुट में से भस्म निकाल लेवे।

अथवा—उक्त पारद गंधक की कज्जली को अम्लपर्णी के रस में घोटकर ताम्रपत्रों पर लेप कर दे । लेप करने से पहले ताम्र पत्रों को ५ प्रहर तक दोलायन्त्र विधिसे गौमूत्रमें पका सुखाले, फिर उन्हें हांडी में रख, सराब से ढक, संधि को गुड़ चूने से बांधकर के हांडी में ऊपर के खाली भाग से रेत भर दे । फिर भट्टी पर चढ़ाकर एक प्रहर की अग्नि देने से ही भस्म तयार हो जायगी । स्वांग शीतल होने पर भीतर से मृत ताम्र को निकाल पीसकर रस लेवे ।

अथवा—कज्जली से लिप्त उक्त ताम्रपत्रों को हांडीमें न रखते हुये सराब सम्पुट में अच्छी तरह बन्द कर तथा कपगौटी कर गज पुट में फूंक दे इस प्रकार तीन गजपुट देने से उत्तम ताम्रभस्म तयार होती है ।

अथवा—ताम्रपत्रों को आधा भाग पारा, तथा ताम्र के समभाग गंधक की कज्जली नीबू के रस में खरल कर उन पत्रों पर लेप कर सुखाये । पश्चात् हडिया लेकर तलैटी के मध्य भाग में छिद्र करे उसमें इमली की छाल की राख थोड़ी भरकर राख पर ताम्रपत्र १-२ रखे इन पत्रों पर आक के पके पत्ते १-२ रखे पत्तों पर पुनः ताम्रपत्र रखे उनपर पत्ते रखे इस प्रकार एक पर एक जमा कर मटकी का मुख बन्द कर दे । चूल्हे पर चढ़ा ४ प्रहर की प्रखर अग्नि देने में उत्तम भस्म तयार होगी ।

अथवा—उक्त प्रकारों से जो ताम्रभस्म प्राप्त होये उसे नीबू के रस या अन्य किसी अम्ल रस में घोटकर, गोला सा बनाये। उसे सुखाकर उसके ऊपर सूरण (जिमीकन्द) को पीस ३ या ४ अंगुल मोटा लेप कर दे अथवा जिमीकन्द को भीतर से कुछ खोखला कर उसके भीतर ताम्रभस्म के गोले को रख उसके मुख को जिमीकन्द के ही टुकड़े से बन्दकर दे तथा ऊपर से ३-४ बार कपड़मिट्टी करके उसपर १ अंगुल मोटा मिट्टी का लेप कर तथा सुखाकर गजपुट में फूंक दे। गोला स्वांग शीतल हो जाने पर भीतर से सावधानी पूर्वक ताम्रभस्म को निकाल पीसकर रख ले, यह भस्म वमन, भ्रांति विरेकादि दोषों से मुक्त हो जाती है। इसकी मात्रा रत्ती से ३ रत्ती तक पापल के महीन चूर्ण और शहद के साथ सेवन कराने से श्वास, कास, क्षय, पांडु, आग्नि-माद्य, अरुचि, गुल्म, प्लीहा यकृत, मूर्च्छा, शूल तथा धातुगत, ज्वरादि सर्व रोग नष्ट होते हैं।

५-प्रकार—सोमनाथी, ताम्रमारण प्रक्रिया—पारा, ताम्रपत्र और गंधक समभाग, शुद्ध हरिताल आधा भाग (यानी पारे से आधा), मनसिल चौथा डिस्सा (हरिताल से आधा) लेकर पारा, गंधक, हरिताल और मनसिल की एकत्र कजली करे। इसी कजली में से थोड़ी सी कजली को एक सरावले में फैला दे, उस पर ताम्रपत्र रखले। पत्रों को पुनः कजली फैला दे, उसपर पुनः

ताम्रपत्र रक्खे, इस प्रकार, कज्जली और पत्रों को जमाकर दूसरे सरावले से ढक कर सधि लेप करदे, पश्चात् गर्भयन्त्र की कृति से बालुहायन्त्र में उसे ४ पहर तक क्रम से आच द, स्वांगशीतल हो जाने पर मृत ताम्र को निकाल महीन चूर्ण कर ले। याग्य अनुपान की योजना करके इसकी मात्रा २ से ४ रत्नीतक पटानेसे परिणाम शूल, उदर, पांडु, ज्वर, गुल्म, प्लीहा, यकृत, अशो, विकृत, सप्रदग्नी आदि रोग दूर हो जाते हैं।

६-प्रकार—रसायन सार वधित ताम्रभस्म विधि भी बहुत उत्तम है। इस विधि से एक पथ दो काज होता है। ताम्रभस्म तथा रससिन्दूर दोनों एक साथ कर सकते हैं। शुद्ध किए हुए ताम्र पत्रों के छोंटे २ टुकड़े कर उनके समान दिगुल्लोत्थ पारद मिजाकर तावे के आधे नीचू के रस में घोंटे जम तीन पहर घोट ले तब

❀ गर्भयन्त्रः—४ अंगुल लम्बी, १ अंगुल घेरे वाली मिट्टी का मूपा बनाये। मुख गोलाकार हो, जब सूख जाय तब २० भाग अभ्यज्जला-बोह और १ भाग गूगल को एकत्र मिला खूब कूटकर ठक मूपा पर इसके ७-७ लेप कर देवे अन्त में एक भाग चिकनी मिट्टी और २ भाग-सेंभा नमक के महीन चूर्ण को पानी में घोट लेप कर दे। इसके ठकने पर भी इसी प्रकार लेप करके दृढ़ बना लेना चाहिये। आवश्यकता-नुसार छोटी या बड़ी भी मूपा बना ले, यही गर्भयन्त्र है। —लेखक

सायंकाल को बहुत हाशियारी के साथ (जिससे पावद पानी के साथ खरल से बाहर न निकल जाय) जल से धो डाले । ऐसा धोना चाहिये कि जिसमें नीवू की खटाइ बिलकुल निकल जाय । बाद में दूसरा नीवू का रस डालकर रात भर रख दे, प्रातःकाल फिर ३ पहर तक घोंटे, इस प्रकार कम से कम ३ दिन घोंटे । फिर ताम्र और पारद के तुल्य शुद्ध की हुई आमलासार गंधक डालकर कज्जली बनाये उस कज्जली को कपड़ मिट्टी की हुई आतशी शीशी में भरकर रससिन्दूर की विधि से (रस सिन्दूर की विधि प्रथम भाग में देखो) पकाये । यह स्मरण रहे कि जिस शीशी में ४ सेर कज्जली आ सके उसमें १ सेर कज्जली भरना चाहिये । अर्थात् पाव भर ताम्र, पाव भर पारद, आध सेर गंधक इन तीनों की बनी हुई कज्जली ४ सेर की शीशीमें भरकर ४ अहोरात्र की अग्नि दे, फिर स्वांग शीतल हो जाने पर शीशी के तल भाग में पाव भर ताम्रभस्म मिलेगी और शीशी के गले में कुछ कम पावभर रस सन्दूरमिलेगा ।

२० सा० से उद्धृत ।

७-प्रकार—गोरख संहिता में ताम्र की श्वेत भस्म होने की विधि है । ताम्रपत्रों को भूर्ज पत्र के समान पतले करके तपाये और क्रम से तेल, तक्र और गौमूत्र में स्नात—स्नात बार बुझाकर गूलर के दूध में बुझाकर रख दे । नित्य गूलर का ताजा दूध डालता जाये और छाया में सुखाता जाये इस तरह ५३ दिन तक

करे । पश्चात् एकांत पवित्र स्थान में औरस-चौरस दो हाथ गहरा एक गड्ढा खोद कर, उसमें, खैर और बर की लकड़ियां भर दवे । ताम्र पत्तों को सराब सपुट में अच्छी तरह बन्द कर लकड़ियों के मध्य में धर कर फूंक देने । स्वांग शीत होने पर, मोती के समान शुभ्रवर्ण की भस्म प्राप्त होती है ।

अथवा—ताम्र के चूणों से दुगुना भिजाया, और भिलावे के समभाग जैपाल (जमान गोटा) लेकर, भिलावा और जैपाल को पीस कर कलक बनावे सराब सपुट में, इस कलक के बीच में ताम्र चूण को रख, १० बार गजपुट देने से चूने के समान श्वेत भस्म होती है ।

अथवा—वैद्य प० कालीदास जी मिश्र ने अनुरात योगमाला में प्रकाशित किया है कि १ तां० ताम्र चूर्ण को नागफनी के फल रस में २॥ प्रहर तक खूब घोट कर, गोल टिकिया बना छाया में सुखा लेवे । फिर श्वेत कटोर फूल १६ तोलें और नागफनी के रस में लुगदी बना कर, वह टिकिया लुगदी में रख, तीन कपड-गिट्टा कर के, १० सेर जगली कड़ो की भाँच देवे । इस तरह ३-४ आ । देने से श्वेत ताम्र भस्म हो जाती है । कुम्बत बाह के लिये अजमाया हुआ है । मात्रा २ चावल भर मक्खन मिला कर खिलावे । घृत जगादा खावे, यदि खुश्की होवे तो दूध में धी मिला कर खिलावे १७ दिन में नामदं मर्द बन जाता है ।

अथवा—श्वेत ताम्र भस्म की और भी एक विधि उक्त सज्जन की बतलाई हुई और आजमाई हुई है—शुद्ध तावे का एक टुकड़ा लेकर आग में तपा कर, तिल्ली के तेल में थोड़ा दही में पृथक्-पृथक् २१ बार बुझावे, फिर करील की ताजी लकड़ी जो लम्बाई में १ बालिशत ४ अंगुल हो और भुड़ाई जिसकी ६ इंच हो, लेकर उसमें आधा दूर तक लम्बा सुरास करे, फिर उक्त तावे के टुकड़े को उसी सुरास में रखकर, उधी लकड़ी के चूरे से सुरास बन्द कर देंगे। यदि चूरा कम हुआ तो करील की ही लकड़ी की टाट लगा देंगे। फिर उसको पुराने चीथड़ों से लपेट हवा से बचा कर, अग्नि लगा देंगे। स्वांग शीत होने पर निकाल लें, श्वेत भस्म हो जायगी। यह भस्म नपुंसकता के लिये अकसीर है। मात्रा १ चावल भर। मकखन के रास या केवल वा पिलाये। इससे प्यास बहुत लगती है प्यास की तकलीफ ज्यादा हो तो दूध में घृत मिलाकर पिलाने।

—अ० यो० से उद्धृत।

८-प्रकार—स्व० रसायन शास्त्री श्यामसुन्दराचार्य जी ने अपने रसायनसागर नामक ग्रंथ में तुल्य से निकाला हुये ताम्र की बहुत प्रशंसा की है तथा तुल्य में त्रिफला का योग देकर ताम्र निस्सारण की विधि भी उत्तम बतलाई है। उनके कथनानुसार वास्तव में ही तुल्य निस्सारित ताम्र नेगला ताम्र को अपेक्षा कहीं अधिक श्रेष्ठ, निर्दोष और शुद्ध होता है। इसकी विशेष

शुद्धि के लिये, इसे ७ बार मदार के पत्तों के स्वरस में बुझाकर फिर इमली के पत्तों के काढ़े में संधा नमक मिलाकर उसी में इस तुल्योत्थित ताम्र को ४ पहर तक पकाये और फिर गौमूत्र में पका ले; वस यह अच्छा शुद्ध भस्म करने योग्य बन जाता है। पारद, गंधक के योग से इसकी भस्म प्रक्रियायें कई तरह की रसायन-सार में बतलाई गई हैं। पाठक उन्हें वही देख लें। यहां पर सज्ज लिखने से इस ग्रंथ का अनावश्यक विस्तार होगा अतएव वह यहां नहीं लिखे जाते।

६-प्रकार—चक्रिका बन्ध नामक ताम्रभस्म प्रक्रिया—गंधक ५ तो०, मनसिल और हरताल (सब द्रव्य शुद्ध लेना चाहिये) समभाग १॥-२॥ तोला लेकर, ३ दिन घोटकर कज्जली बनाये। इस कज्जली को सींग के आकार की मूसा में भरकर, उसके मुख पर १० तोला शुद्ध ताम्र का ढक्कन (चक्रिका) लगाकर संधि को यत्नपूर्वक (गुड़ और चूने से) बन्द कर दे, और उस पर कप-रौटी कर सुखा ले पश्चात् उसे अर्द्ध गजपुट में फूंक दे। स्वांग शीत होने पर तांबे के ढक्कन को पीस तथा छानकर शीशी में भर दे, यदि एक बार में वह ढक्कन ठीक २ मृत न हुआ हो तो २-४ बार पुट देवे।

इसकी मात्रा १ से २ रत्ती तक शहद और अदरक के रस के साथ सेवन करने से शूल, गुल्म, अर्श, भगंदर, संग्रहणी,

अग्निमांश, विद्रधि, च्दर रोग आदि नष्ट होते हैं। भस्म में इसे त्रिकला क्वाथ के साथ और जगंदर में मज्जिष्ठादि काथ के साथ देना ठीक होता है।

१० प्रकार—चक्रेश्वराख्य ताम्र भस्म प्रक्रिया—ताम्र, गंवक और पारद, (तीनों शुद्ध) सम भाग लेकर तीनों को एकत्र कर तीन दिन तक लाल चोलाड़े की जड़ का रस, नागरवेल, (पान) का रस, पाठे का रस, और पुनर्नवा, (साठी) के रस में तथा गोमूत्र में अच्छी तरह खरल कर, उनका गोला सा बनाकर, सम्पुट में बन्द कर ४ पहर तक चक्रयन्त्र में पकाये। स्वागशीत होने पर अन्दर से ताम्र भस्म को निकाल कर पीछकर रस लेवें शास्त्र में इसकी मात्रा १ मा० लिखी हुई है किन्तु वैद्य को अपना

❀ चक्रयन्त्र—

“गत्तादग्धा भवेद्विन्दिहमध्यगर्ताद्रसं कुठ ।

चक्रयन्त्रमिदं सिद्धं बाह्यगत्ताद् बृहत्पुटम् ॥”

गजपुट के सदृश एक गड्ढा खोदकर, भीतर उसके एक हाथ गहरा, एक हाथ चौड़ा एक गड्ढा ऐसा खोदे कि जिसमें सपुट टीक २ बैठ जाय। इस बीच के गड्ढे में थोड़ी दूर पर लोह की जाली लगा देवे। जाली के नीचे के भाग में आग भर देवे तथा जाली पर सम्पुट रख, ऊपर से बालू ढाल, बीच के गड्ढे को भर देवे, पश्चात् ऊपर के बड़े गड्ढे में जंगली कटे भरकर आग लगा दीजिये। यही चक्रयन्त्र है।

—लेखक ।

तारतम्य बुद्धि से इसकी योजना करनी चाहिये । अनुपान—खर-
सार, पद्माल और मुलेठी का सप्त भाग मात्र महीन चूर्ण २
से ८ मा० तक गोमूत्र के साथ सेवन करने से श्लोषद (फील-
पाव (Elephantiasis) रोग नष्ट होता है ।

११-प्रकार—उदय भास्कर नामक ताम्र भस्म प्रक्रिया—
पारद १ तो०, गंधक ४ तो०, (दानो शुद्ध ल) दानो को खूब
घाटकर कज्जली बनाये तथा ४ प्रहर तक नीबू के रस में खरल
करें । पश्चात् उसे महीन ताम्र पत्र २ तो० पर लेप कर, उन पत्रों
को खरल में रख, उस पत्र नीबू का रस इतना डाले कि व सब
अच्छा तरह रस में डूब जाय । फिर उसे तल धूप में सुखाकर
तथा गाला सा बनाकर मूत्रा में बन्द करके कुककुट पुट में ३ पुट
दे । पश्चात् स्वाग शीत हाने पर अन्दर स ताम्रभस्म निकाल
तथा महीन पीस कर शाशा भर रखले । इसका सेवन यथाचित
मात्रा तथा अनुपान के साथ करने से सब प्रकार के शूल तथा
अन्यान्य रोगों पर भा हितकारी है ।

१२-प्रकार—किलास. नामक ताम्र भस्म प्रक्रिया—शुद्ध
पारद १ भाग तथा शुद्ध गवक २ भाग की कज्जला कर । इस
कज्जली का नीबू के रस में खूब घाटकर ३ भाग ताम्र पत्रों पर
लेप करके सराव सपुट में रख गजपुट दे । पुनः खर, बाबचा
और नाम के रस में घाट कर, जब तक ठीक-ठीक ताम्र भस्म
तैयार न हो, पुट देते जाओ । जब उत्तम भस्म हो जाय तब

महीन पोसकर शीशी में भर रखे । इसे यथोचित मात्रा में, चावची के काथ के साथ पीने से तथा आहार में केवल शुद्ध छांछ पीते रहने से लाल और श्वेत कुष्ठ का नाश हो जाता है ।

१३-प्रकार—वनस्पति के योग से ताम्र भस्म—(१)

ग्वारपाठा के रस में शुद्ध ताम्र पत्रों को १०० बार बुझाकर तथा ग्वारपाठा की ही लुगदी में उसे रख, सपुट कर ५ बार गजपुट देने । से ताम्र भस्म तैयार होती है । यह ताकतवर है, मात्रा १ रत्ती । (२) मेवशृंगी (मेढासिंगो) के रस में ताम्र पत्रों को २१ बार बुझाकर फिर उसी के लुगदी में रख संपुट कर २-३ बार गजपुट में फूँकने से भी ताम्र भस्म उत्तम होती है । गुण और मात्रा उक्त प्रकार से ही है । (३) राई (राजिका) के पत्तों के रस में ताम्र पत्तों को १०० बार बुझा तथा उसी की लुगदी में संपुट कर २-३ बार गजपुट में फूँक देने से प्रायः सर्व रोगों पर लाभदायक भस्म तैयार होती है । (४) तामा चूर्ण को नीचू के रस में ८ प्रहर, आम के कोपल के रस में ४ प्रहर तथा ग्वारपाठा के रस में ४ प्रहर घोटकर तथा सुखाकर सपुट में रख २-३ बार गजपुट देने से भी शक्तिवर्द्धक भस्म तैयार होती है । (५) खट्टे अनार के रस में १०० बार बुझाकर उसी की लुगदी में सपुट कर ५ बार गजपुट देने से बल को बढ़ाने वाली भस्म तैयार होती है । मात्रा आधी रत्ती मक्कन के साथ । (६) ताम्र चूर्ण को इन्द्रायण के फल में भरकर, उस

फल पर कसड़मिट्टी कर छाया में सुखा लेवे । फिर उसे २० सेर उपलो की अग्नि देवे । इस प्रकार क्रम से २० इन्द्रायण के फलों में रखते जावे तथा कपरौटी कर छाया में सुखा उपलो की आग में रखते जावे । अन्त में उत्तम भस्म मिलेगा । इसकी गोतियां इस प्रकार बना लेवे जायफल १ तो०, लौंग १ तो० के महीन चूर्ण में इन्द्रायण फल के द्वारा तैयार की हुई ताम्रा भस्म १ तो० तथा इसी में अफीम ३ मा० मिलाकर सबको उत्तम मधुकासव या उत्तम मदिरा (शराब) ४ तो० के साथ खरल कर २ से ४ रत्ती तक की गाजिया बना लेवे । सन्निपात में रोगी को इलायचा के १ तो० काथ के साथ, रागी का बलाबल देखकर, आधे-२ घंटे से, १-१ गोली दे । शीघ्र ही सन्निपात दूर होकर रोगी चैतन्य हो जाता है । नपुंसकता पर एक गोली रोज गोदुग्ध के साथ सेवन करे । वात पर गर्म किये हुये घृत के साथ दिन में ३ बार १-१ गोली देवे । संग्रहणी में मलाई के साथ इसका सेवन लाभदायक है । यह । योग 'वैद्य' से लिया गया है तथा हमारा अनुभूत है ।

ताम्र भस्म की पहिचान—ताम्र भस्म में यह देख लेना चाहिये कि उसमें वात आदि करने के विकार तो कायम नहीं है । यह जानने के लिये किसी अम्ल रस या खट्टे दही में उक्त भस्म में से थोड़ी-सी भस्म डालकर कम-से-कम २४ घंटा तक पड़ा रहने देवे । यदि दही का रङ्ग न बिगड़े, वह हरा न

हा जाय तो समझना चाहिये कि भस्म उत्तम निर्विकारी है। अन्यथा उसे पुनः निर्विकारी करने के लिये इस प्रकार प्रयत्न करे, घृतकुमारी (ग्वारपाठा) के रस में उसे घोटकर टकिया बनाकर सुखाये फिर कलछी में रख भट्टों में तपाकर कम से कम २१ बार तथा ज्यादा से ज्यादा १२० बार गोमूत्र में बुझानेसे वह निर्विकारी उत्तम भस्म हो जाती है।

याद उस भस्म में ताम्र की भलक हो या वह निरुत्थ न हो तो उसे औषधि काय में न लाये। उस इस प्रकार निरुत्थ करने के पश्चात् उपयोग में ला सकते हैं—मन्दार वा थूहर के दूध में घोटकर उस ताम्रभस्म की टकिया बना धूप में खूब सुखाकर सम्पुट में रखकर गजपुट देव। जब स्वाग शीतल हो जाय तब निकाल कर उसे मित्रपत्रक (मधु, घृत, सुज्जा, सुहागा, गुग्गुलु) में घोटकर सम्पुट कर गजपुट देकर देखे कि उसमें भलक तो नहीं दीखती। यदि भलक दीखे तो पुनः मन्दार वा थूहर के दूध में घोटकर उक्त प्रकार से गजपुट देवे तथा परीक्षाथे पुनः मित्रपत्रक की योजना देकर देख लेवे। कम से कम ५-७ बार ऐसा करने पर वह पूर्ण निरुत्थ हो जावेगी। यदि मदार वा थूहर का दूध न मिले तो शुद्ध गंधक और ग्वारपाठा के रस के साथ उसे घोटकर पूर्ववत् निरुत्थीकरण कर लेवे, ऐसा रसायन सारकार का अनुभूत सिद्धान्त है।

गुणधर्म—यकृत पित्ताशयादि पर इसका मुख्य असर—यदि शरीरान्तर्गत, यकृत, प्लोहा, पित्ताशयादि स्रोतसंयुक्त या स्रोत

रहित पिंडों की वृद्धि हो गई है तो ताम्र का उपयोग उनपर बहुत लाभकारी होता है। ताम्र उनकी वृद्धि को घटाकर उन्हें संशक्त बनाता है तथा जो शरीर के परमाणु विकृत होकर मृतप्राय हो गये हों उन्हें सजीव चेतन्य परमाणुओं से अलग करता है। यकृत के पित्तोत्पादक पिंड (Gall bladder) पर इसका विशेष उपयोग होता है। पित्ताशय सकुचित हो जाने से पेट में दर्द होता हो अथवा पित्त के अधिक घनीभूत हो जाने से पित्ताशय की अन्तस्त्वचा पर ब्रण हो गये हो तो ताम्र का प्रयोग बहुत लाभकारी होता है। इसके प्रयोग से पित्त का उत्तम प्रकार से स्राव होकर उसकी विषमता दूर हो जाती है।

यदि पित्ताशय में पित्त अत्यन्त ही घनीभूत होकर पत्थर सा हो गया हो तथा उसी के कारण पेट में पीड़ा हो तो अभ्रक भस्म का सेवन करते। आक के पत्तों के रस के साथ सेवन कराने से पित्त की पथरी धीरे-धीरे पिघल कर उसका स्राव हो जाता है। अथवा यकृत सम्बन्धी अनेक प्रकार के विकारों पर ताम्र का अच्छा देखा गया है।

गुल्म और अष्ठीला+ (Prostate) के विकारों में ताम्र

+ अष्ठीला यह ग्रंथि वस्तिमुख और मूत्र प्रसेक नलिका के बीच में होता है। मूत्रप्रसेक का प्रथम भाग इसी ग्रंथि में से होकर गया हुआ है। अतएव इस ग्रंथि में विकार हो जाने से मूत्रकृच्छ्र आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं। शुक्राशय प्रसेक नलिका से मिली हुई है अतएव

भस्म अच्छा काम करती है। गुल्म विकारों में ताम्रभस्म के साथ कुमारी भासव के समान सौम्यरेचक औषधि देना आवश्यक है।

उदर सम्बन्धी विकारों पर—उदर सम्बन्धी विकार प्रायः तीन कारणों से उत्पन्न होते हैं। (१) यकृत-विकृत, (२) मूत्र पिंडों में विकृति और (३) हृदय की विकृति चाहे जिस विकृति के कारण उदर रोग हुआ हो, ताम्रभस्म का प्रयोग कभी फेल नहीं होता। किंतु ध्यान रहे ताम्र मूत्रल नहीं है अर्थात् इससे मूत्रा-त्सर्जन में सहायता नहीं पहुँचती, अतएव जलोदरारि में संचित विकारी जल का बाहर निकालने में ताम्र के साथ कोई भी मूत्रल औषधि देना परमावश्यक है किंतु चार युक्त औषध इससे साथ कदापि न दे। कारण, इससे यकृत लुप्त होकर विकार अधिक बढ़ जाना सम्भव है। अतएव शामक, मूत्रल गोखुरू काथादि दे, तथा साथ ही साथ विरेचन देकर संचित जल को बाहर निकालने का प्रयत्न करना चाहिये।

अण्डीजा के विकार से शुक्राशय तथा शुक्रोत्पादक ग्रन्थि में भी विकृत हो जाती है। विकृतअण्डीजा के कई प्रकार हैं। जैसे आशुकारी अण्डीजा दाह (Acute Prostatitis) चिरकारी अण्डीजा (Chronic Prostatitis) अण्डिलास्थि ग्रन्थि (Prostatic Calculi) आटाण्डीजा (Prostatic enlargement) इत्यादि।

आमाशय की ग्रंथि या मांसाबुद् परभी ताम्रभस्म का उत्तम असर होता है तथा वह वातजन्य उदर शूल को शमन कर देती है ।

पित्त प्रकृति के रोगी को उदर सम्बन्धी कोई विकार हो तो ताम्र का सेवन कराने से दस्त अधिक लगते हैं । कारण, जैसा कि ऊपर कह आये हैं । ताम्रपित्त के तीक्ष्णादि गुणों को बढ़ाकर पित्तोत्सर्जन अधिक करता है इसी से अधिक दस्तों की शिकायत होती है अतएव पित्त प्रकृति के रोगी को ताम्रभस्म के साथ गुल कन्द या अमलतास का गूदा देने से विकृत पित्त सब सरलता पूर्वक निकल कर दस्त खुलासे से होने लगेगा ।

ऊपर हमने लिखा है कि मूत्र पिंडों की विकृति से उदर रोग हो जाये उसपर भी ताम्रभस्म का उपयोग ठीक हाता है; किंतु इस विकार में कई बार देखा गया है कि ताम्र का सेवन कराने से मूत्रोत्पादन क्रिया कम होकर मूत्रपिंडों का शोध अधिक बढ़ जाता है । तथा उदर में विकृत जल का सञ्चय अधिक होने लगता है । अतएव मूत्रपिंड विकार जन्य उदर रोगों में ताम्रभस्म का सेवन बहुत ही विचारपूर्वक करना चाहिये । यदि मूत्रपिंडों में किसी प्रकार से घ्रण होकर राध या पीव जमा हो गई हो तो ताम्र उसके दूषित राध को निकाल कर पिंडों के शोध को घटा देगी ।

अम्लपित्त के विकार में—यदि केवल जी मिचलाता हो, कै कम होती हो, कड़वा जलन युक्त पित्त गिरता हो, चक्कर आंखों के सामने अथेरी छा जाती हो तथा पेट में असह्य वेदना हो तो ताम्रभस्म लाभकारी है। किन्तु कै अधिक प्रमाण में, सरलता पूर्वक हांती हो तथा वह अम्लता युक्त कुछ मीठी और कड़वी सी हो तो सुवर्ण माक्षिक देना उत्तम है। सारांश, ताम्र भस्म का उपयोग उस अम्लपित्त में करना चाहिये जिसमें पित्तोत्सजन ठीक ठीक नहीं होता हो तथा जिसमें पित्त अधिक तीक्ष्ण, उष्ण और प्रभावशाली हो। यकृत में पित्त की उत्पत्ति आवश्यकता से बहुत कम होने से कभी २ अतिस्वार् शुरू हो जाता है। ऐसी अवस्था में भी ताम्र का कार्य ठीक होता है।

पांडु रोग में—पांडु रोग में यकृत या प्लीहा इनमें से कोई भी बढ़ा हो, वणं पांडु न होकर फीका हो, तेलिया चमड़ी हो, सर्वांग पर थोड़ी २ सूजन हो, अर्थात् हीन पित्त, कफ वृद्धि के लक्षण हों तो ताम्र का उपयोग करे।

प्रमेह में—मांस भजी लोगो को प्रमेह हुआ हो तो अन्य औषधियों की अपेक्षा ताम्र उत्तम काम देता है। ताम्र से मांस पचने के लायक पित्त पैदा हो कर प्रमेह दूर करने में मदद मिलती है।

—अ० यो० माला के धात्वांक से

विशूचिका (हैजा) में—हैजा में अत्यधिक दस्त हो जाने के बाद हाथ-पांवों में गोले से उठने लगते हैं, ऐसी अवस्था में ताम्रभस्म का सेवन अल्प प्रमाण में किन्तु बार-बार कराने से देखा गया है कि वमन, दस्त, शूल और भ्रम बहुत कुछ दूर होकर रोगी चेतन्य लाभ पाता है। पश्चात् रोगी को सुवर्ण मासिक शंखभस्मादि देव, रोगी शीघ्र ही चंगा हो जाता है।

प्लेग से—प्लेग के आरम्भ होते ही और किसी प्रकार की कोई औषधि न देकर केवल ताम्रभस्म का ही उचित अनुपात और उपयुक्त मात्रा में प्रयोग करने से प्लेग का समस्त विष नष्ट हो जाता है। रोगी शीघ्र ही उबर से मुक्त हो, पूर्ण आरोग्य लाभ करता है। प्लेग की आदि, मध्य, अन्त प्रायः इन सभी अवस्थाओं में ताम्रभस्म दी जा सकती है। हमने १०० से लेकर १८५ डिग्री तक उबर में ताम्रभस्म देकर अच्छा फल पाया है। जब रोगी राग से अत्यन्त पीड़ित होता है, अत्यन्त बेहोशी उबर की, तीव्रता, तृषा की उग्रता, हृदय में दुबलता, और सम्पूर्ण शरीर में शिथिलता आदि लक्षण प्रगट हो इस समय ताम्रभस्म की अल्प मात्रा प्रदान करने से विशेष लाभ होता देखा गया है। इससे उक्त उपद्रव सब धीरे-धीरे कम होने लगते हैं। प्लेग उबर के उत्पन्न होते ही पूर्ण वयस्क मनुष्य को एक-एक रत्ती की मात्रा से ताम्रभस्म शहद या किसी अन्य अनुपात के साथ, दिन में ३ बार देनी चाहिये। अल्प अवस्था में अल्प मात्रा दे। उबर की तीव्रता में इसकी मात्रा कुछ

कम देनी चाहिये । इस पर औटाकर शीतल क्रिये हुये जल के सिवाय और कुछ भी खाने या पीने की चीज नहीं देनी चाहिये । अत्यन्त जुधा हाने पर थोड़ा २ गाय का गरम दूध दें । हमने प्लेग के कई रोगियों को केवल ताम्रभस्म सेवन कराकर ही ठारोग्य किया है । ताम्र से ताम्र विष नाशक शक्ति है । इस लिये विशेष कर प्लेगादि रोगों के जन्तुओं (विषों) को यह बड़ी शीघ्रता से नष्ट करता है । X

ध्यान रहे ताम्र यह अत्यन्त तीक्ष्ण, तीव्र और स्फोटक है । रक्त के दाव का बढ़ाकर हृदय की क्रिया शक्ति को उत्तेजित करता है । अतएव इसके व्यवहार में विशेष कृपालता की आवश्यकता है । जहां तक हो सके गर्मिणी, सूतिका, शिशु, वृद्ध, शक्तिहीन, क्षयी, अशरोगी विशेषतः रक्तार्श रोगी, मुखत्रणी आदि रोगियों का ताम्रभस्म का उपयोग न कराये ।

सारांश यह है कि ताम्रभस्म कषेज्ञा, कुछ मधुर, तिक्त और अम्लता युक्त, पाक में कटु और सारक है । पित्त और कफ को दूर करने वाला, क्वचित् शीत (?) रोपण तथा लेखन गुणयुक्त है । पांडु, अशं, ज्वर, कुष्ठ, कास, क्षय, उरःक्षत समस्त भिन्नविकार; शोथ, शूल को नष्ट करता है । कुछ वृंहण अर्थात् पुष्टिकारक भी है । जैसा कि कहा है—

X यह अनुभवयुक्त कथन वैद्य घनानन्द पंत जी का 'वैद्य' से यहाँ उद्धृत किया गया है ।

—लेखक

ताम्रं कपाय मधुरं सतिक्रमम्लञ्च पाके कटु सारकञ्च ।

पित्तापहं श्लेष्महरं च शीतं तद्रोपणं स्यान्ननु लेखनं वा ॥

पाण्डुरण्डोच्चरः कुष्ठं कासश्च क्षत सञ्चयान् ।

पीत समस्तं पित्त श्लेष्मकफ शूलमपाकरोति ॥

प्राहुः परं वृंहणमल्पमेतत् ॥X

मात्रा अनुपान इत्यादि—ताम्रभस्म की सबे साधारण मात्रा १ से २ रत्ती तक दी जाती है । विशेष २ रोगों पर इसकी मात्रा तथा अनुपान की योजना इस प्रकार करनी चाहिये ।

(१) उदर सम्बन्धी रोगों पर—(अ) ताम्रभस्म २ से ३ रत्ती निस्रांत ४ से ५ रत्ती, स्तुही (सेंहुड़, थूहर) १-३ रत्ती,

X योग रत्नाकर में कहा है—

ताम्रं शीतं निह्न्याद् व्रण, कृमि जठरानाह सप्तीहपाण्डु ।

श्वासश्लेष्मान्नवातक्षय पवनगदं शूलयुग्मं च गुल्मम् ॥

कुष्ठान्यष्टादशापिस्मर बलरुचिकृद्रक्तमेदोम्लपित्त ।

क्षेदि प्रोक्तत्वं शुद्धं कृमिसुदरगदाध्मान कुष्ठादि कुर्यात् ॥

अर्थात् शुद्ध ताम्र शीतगुण युक्त है तथा व्रण, कृमि, उदर, पेट फूटना, प्लीहा, पाण्डु, श्वास, कफ, वातरक्त, क्षय, वातविकार, शूल, परिणाम शूल, गुल्म अठारह प्रकार के कुष्ठ, रक्तपित्त और अम्लपित्त का नाशक, शक्तिवर्द्धक, रुचिकारक और कामोदीपक है । अशुद्ध ताम्र कृमि, उदर तथा अध्मान (पेट फूटना) विकारों को उत्पन्न करता है ।

हरड़ ६ या ६ रत्ती और जमालगोटा ४-६ रत्ती, सबका महीन चूर्ण कर गरम जल के साथ सेवन करने से ८ प्रकार के उदर रोग, अफारा, गुल्मशूल, विशेषतः जलोदर नष्ट होता है। इस प्रयोग को शास्त्र में उदरध्वांत सूर्य कहा है।

(आ) ताम्रभस्म को पारा गन्धक की बज्जी, सोठ, मिर्च पीपल, सुहागे की खील, सज्जीखार, जवाखार, पीपलामूल, चव, चीता, पाँचो नमक, अजवायन, और हिंग, समान भाग लेकर एकत्र चूर्ण में मिलाकर तथा तेज धूप में नीबू के रस की ७ भावनायें देकर एक-एक मासे की गोलिया बनाकर यदि देवदारु के काथ के साथ सेवन करे तो जलोदर, अग्निमांद्य, ब्रणजन्य रोग यकृत, कृमि, लीहा, आमरोगादि का नाश होता है। इस योग का नाम 'उदरामयकुम्भकेसरी रस' है।

(इ) जलोदर पर—ताम्रभस्म, पीपल, हल्दी का चूर्ण ये तीनों सम भाग लेकर, उसमें शुद्ध जैपाल सबके बराबर ले। सबको एक दिन सेंहुँड़ थूहर के दूध में घाटकर चूर्ण बना ले, इस चूर्ण को २ या ४ रत्ती की मात्रानुसार शान्त जल के साथ खाने से विरेचन के द्वारा जलोदर नष्ट हो जाता है। यदि दस्तों को बन्द करना हो तो दही-भात खिलावे। अन्यथा आम के निकल जाने पर मूँग का यूष और भात खिलाय। इस याग को 'जलोदरारि रस' कहते हैं।

(इ) ताम्र भस्म १ से ३ रत्ती तक पान में रखकर अथवा अद्रक रस के साथ खिलाने से भी सब उदर रोग दूर होते हैं।

(३) शूल पर—ताम्र भस्म ५ तो०, इमली का चार ४० तो०, तथा भूनी हींग, हरं, सोठ, मिर्च, पीपल, करंजबीज और चोरक (गांठवन) का चूर्ण पाच-पांच तो० लेकर, सब का एकत्र महीन चूर्ण कर लेवे। इस चूर्ण को १ से ६ मा० तक मन्दोष्ण जल के साथ सेवन करने से स्पष्टरुक्ता शूल तत्काल शान्त होता है। अथवा—ताम्र भस्म में धी से भूनी हुई हींग, सोठ, मिर्च, पीपल, मुलैठी, सोचल (काला नमक), इमली का चार सब सम भाग मिलाकर एकत्र खरल कर रखे। इसको १ से ४ मा० तक उष्ण जल के साथ सेवन करने से तीव्र पीड़ा युक्त उदर शूल शीघ्र ही नष्ट होता है। इस प्रयोग को “ताम्रा-प्टकम्” कहते हैं। अथवा—ताम्र भस्म ३ भाग, शुद्ध पारा १ भाग और शुद्ध गवक ६ भाग लेकर सबकी बज्जली वर, नीबू के रस में घोटकर गोला-सा बना सुखा ल। पश्चात् रांपुट में बन्द कर लघु पुट में फूंक दव। स्वागशीत हान पर अन्दर से रस को निकाल, पीसकर शीशी में भर रखे। इसकी एक रत्ती मात्रा अद्रक का रस और सेधा नमक के चूर्ण के साथ या रेडी के तेल के साथ या सेधा नमक, भुनी हींग और जीरे के चूर्ण के साथ सेवन करने से सर्व प्रकार के शूल नष्ट होत है। इस त्रिनेत्र रस, कहते हैं। यदि इसे हारण के सींग की भस्म, स्वर्ण भस्म और सुहागे की खील (सब सम भाग) एकत्र मिलाकर और शहद के साथ सेवन किया जाय तो पक्तिशूल

(Hyperchlorhydria) नष्ट होता है। खयवा—ताम्र भस्म १ या २ रत्ती, हरड़ और सेवा नमक (समभाग) चूर्ण १ मा० में मिलाकर सेवन करने से भी उदर शूल नष्ट होता है।

(ऊ) शूल पर 'क्षारताम्रस' भी रामवाण है। विविध वृद्धन सरल है। ताम्र भस्म ४ तो०, शुद्ध गवक ४ तो० और इमली का क्षार ७ तो० लेकर सबको एकत्र सरल कर महीन चूर्ण कर रखे। बस क्षारताम्र रस तैयार है। इसको उक्त मात्रानुसार गरम जल के साथ सेवन कराने से सब प्रकार का जल शमन होता है।

(ए) गुल्म पर—ताम्र भस्म, शुद्ध पारा, गवक, जैवाल, हरड़, बहेरा, आमला, खोंठ, मिर्च, पीपल इन १० द्रव्यों का सम भाग लेकर खरल कर। ध्यान रहे पहले पारद गवक की वजला करके उसमें ताम्र भस्म को खूब घोट लेव, पश्चात् अन्य द्रव्यों का महीन चूर्ण उसमें मिलाकर घोटें। इसे नाराच रस कहते हैं। २ या ३ रत्ती चूर्ण शहद के साथ चटाने से गुल्म तथा उदर रोग नष्ट करने में यह प्रख्यात है।

(२) कुष्ठ, भगंदरादि रक्तविकारों पर—

(थ) ताम्र भस्म को समान भाग अपामार्ग (चिरचिटा क्षार, जवाखार और सज्जाखार (गोटा) के साथ खरल कर, रोज प्रातःकाल, दुपहर और शाम को भोजन से पहले २ रत्ती

की मात्रानुसार सेवन करने से ४६ दिन में साध्य अथवा असाध्य औदुम्बर महाकुष्ठ भी नष्ट होता है। ध्यान रहे इस पर केवल दुग्धाहार करे। मांस, मछली, विदाही पदार्थ तथा जड़ जल से परहेज करे।

(आ) पारद गंधक के योग से बनो हुई पुरानी ताम्रभस्म २ र०, वावचो चूर्ण २ या ३ मा० एकत्र कर शहद ३ तो०, मिलाकर सेवन करे। यद्वा यह एक मात्रा कही है। इसी प्रकार नित्य दो बार अथवा एक ही बार पथ्य पालन पूर्वक सेवन करे तो कोठ, उर्द, शीत, पित्त तथा अठारह प्रकार के कुष्ठ शीघ्र ही अवश्य नष्ट होते हैं।

(इ) ताम्रभस्म, शुद्ध पारद और गंधक तीनों समभाग लेकर खरल कर फिर इस कज्जली को लोहे के पात्र में जरा सघी ढाल मन्दाग्नि पर पिघलाये। पश्चात् उसे खैर के क्वाथ, मजिष्ठादि के क्वाथ और भांगरे के रस की तीन-तीन या सात-सात भावना देकर ३-३ रत्ती की गोलियां बना ले। इसके सेवन से कुष्ठ, उदर रोग, कफज तथा वातज रोग भी दूर होते हैं। इस प्रयोग का नाम 'तामेन्द्र रत्न' है।

(ई) ताम्रभस्म १५ तो०, पारद ५ तो० गंधक १० तो०, सोंठ, मिर्च, पीपल, हर, बहेरा और आमला ५-५ तो० लेकर प्रथम पारद गंधक की कज्जली बना ले, फिर अन्य द्रव्यों का महीन

चूर्ण उसमें निला एक-एक दिन सम्भालू, अदरक और चीने के साथ में घोट सुखा ले। पश्चात् मूसा में वन्द हर एक दिन तुषाग्न में स्वादित करे फिर उसे वावचा के तेल में घाट, रखे। यह 'चन्द्र हात' नामक रस तैयार हुआ। इस की मात्रा ४-५ रत्ती। चीता, मेंवा नमक, और गंधक चूर्ण के साथ अथवा वावचा के कण्ड युक्त करजु वीज के तेल के साथ सेवन करने से कुष्ठ 'अनश्य' नष्ट हो जाता है।

(३) ताम्रभस्म १० भाग, कार्तीमन ५ भाग और मोटा नेलिया २ भाग सबका महीन चूर्ण करे। इसे १ रत्ती की मात्रा से मजीठ के काढ़े के साथ सेवन कराने से गलित रक्त दिन कुष्ठ मंडल कुष्ठ, विचविका, दाह, पामा तथा सब तरह के कुष्ठ नष्ट होते हैं। इस प्रयोग का नाम 'उदयभस्कर रस' है।

(४) ताम्रभस्म (पारद गंधक के योग से बना हुआ) एक या दो रत्ती के प्रमाण में वावचा के काय के साथ पीने से तथा आहार में केवल छाछ पीने से लाल और सफेद कुष्ठ दूर हो जाता है।

ताम्रभस्म २० तो०, रसासिद्धर, गवक, लोहभस्म, गूलर, हरड़, बहेडा, आमला, कुचला (शुद्ध), चीता और शिलाजीत प्रत्येक का महीन चूर्ण ५-५ तो० तथा करजुवे की गिरा का चूर्ण २० तो०, लेकर सबको शहद और वो में मिलाकर चिकने बतन

में भरकर रख द। इसका १ र० से १ मा० तक की मात्रा में सेवन करने से सब प्रकार के कुष्ठो का नाश होता है। पथ्य में भी शहद मिश्री खाये अथवा गुड़ युक्त भात खाये। यदि इसके सेवन करने से शरीर में ऊष्मा (ताप) अत्यधिक बढ़ जाय तो न/गवला की जड़ का चूर्ण घोंव शहद में मिलाकर चटाये। इस प्रयाग का नाम 'कुष्ठकुठार रस' है।

(ँ) ताम्रभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, शिलाजात, अमलवेत पारा, गंधक १-१ भाग तथा गुड़ सबका ८ वा भाग लेकर सबको एकत्र खूब खरल करे। इसकी मात्रा १ से २ र० तक घी और शहद में मिला सेवन करने से शतारूष कुष्ठ का नाश होता है।

३-(अ) ज्वरो पर—ताम्रभस्म ५ भाग, शुद्ध बच्छनाग (सीडा तेलिया) १ भाग, सोठ २ भाग, पीपल ३ भाग, काली-मिर्च ४ भाग और शुद्ध हिगुल ६ भाग, लेकर सब का अद्रक के रस में खरल कर ४-४ र० की गोलिया बना ले, इसे शहद के साथ सेवन करने से सब प्रकार के ज्वर नष्ट हो जाते हैं। इसको 'त्रपुर भैरव रस' कहा है।
—भा० प्रकाश।

(आ) ताम्रभस्म, पारद, गंधक (दोनों शुद्ध), पीपल शुद्ध जमाल गोटा, कुटकी, हरे, निंबोथ और शुद्ध कुचला समान भाग लेकर प्रथम पारद गंधक की कज्जली बनाकर उसमें अन्य औषधियों का महीन चूर्ण मिला ४ पहर तक सेहुड़, थूहर के दूध में

घोटकर २-२ पत्ती की गोलियां बना ले। १-१ गोली शहद के साथ दिन में दो बार देने से नवीन ज्वर नष्ट हो जाता है। ध्यान रहे यह 'त्रैलोक्य हम्बर रस' विरेचक है अतएव गर्भिणी स्त्री को न दे। योग रत्नाकर में इसे घतूरे के पत्तों में घोटकर गोलियां बनाने को लिखा है किंतु यह बहुत ही तीव्र हो जाती है। इसके ऊपर मूंग के यूष के साथ हलका भोजन करना चाहिये।

नोट—उक्त प्रयोग में उसारे रेवन्द (पीतककुठ) प्रत्येक द्रव्य के सम भाग में मिलाकर सबको एक दिन सेंहुड़ के दूध में, एक दिन घतूरे के रस में खरल कर उक्त प्रमाण की गोलियां बना ली जाय तो यह "ज्वरध्वांत दिवाकर" नामक महातीव्र रस तयार होता है। जिसमें से केवल १ गोली सवेरे आद्रक रस के साथ रोगी को देने से विरेचन होकर, ज्वर नष्ट हो जाता है। जब विरेचन पूर्ण तथा हो जाय तब मूंग की दाल और भात पथ्य में देना चाहिये।

(६) शुद्ध मनसिल हरिताल और गंधक के योग से बनी हुई तुत्थोत्थ ताम्रभस्म ज्वर के लिए अंकुश है इसे रसायनसार में ज्वराकुश नाम दिया है। इसको मिश्री की चाशनी के साथ दिन से शीतज्वर शीघ्र शांत होता है।

(७) ताम्रभस्म, पारा, गंधक और साठा तेलिया सम भाग लेकर कजली करे। इस कजली को एक दिन हार सिंगार रस में और एक दिन आद्रक के रस में मलना दकर घूप में सुखाय

लेव । इसमें से १ रत्ती चूर्ण, मिश्रो ६ मासे में मिला, अद्रक के रस के साथ सेवन करे तो उदर नष्ट होता है । इस प्रयोग का नाम “उदरेभ्रिहरस” है । यदि इसके सेवन से दाहादि पित्त विकार से हो तो शीतापचार करना चाहिये ।

(उ) ताम्रभस्म, कालीमिर्च, लोग, केशर, पीपल और भारंगी का चूर्ण समभाग लेकर एकत्र महीन चूर्ण करे । १ मा० चूर्ण पान में रटाकर खाने से कफ उदर दूर होता है ।

(ऊ) पित्त उदर में ताम्रभस्म १-२ रत्ती, द्राक्षासवं या दाख के रस के साथ या अनार के रस के साथ देवे ।

(ए) सन्निपात उदर पर—ताम्रभस्म, शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक एक-एक भाग लेकर, तीनों की कज्जली कर, कज्जली के समभाग गोदुग्ध में, धूप में घोंटे फिर एक दिन संभालु के रस में घोटकर गोला बनाये । उसे सुखाकर अन्धमूपाम बन्दकर ३ प्रहर तक बालुकायंत्र में पकावे । स्वांग शीत होने पर, उसमें से औषधि निकाल उसमें आठवा भाग बच्छनाग (सीठा तेलिया) का चूर्ण मिला खूब एकत्र खरल करे । २ रत्ती की मात्रानुसार पञ्चकोल (पीपल, पीपरामूल, चव चीता और सोठ) के क्वाथ के साथ सेवन कराने से तथा बकरी के दूध के साथ पथ्य देने से अवश्य सन्निपात दूर हो जाता है । इस प्रयोग को “त्रिगुणा-खयरस” कहते हैं ।

(ए) ताम्रभस्म, शुद्धपारा, सीठातेलिया, शुद्ध गंधक, सुहागे की खील, जवाहार, सोठ, मिर्च, पीपल, शुद्ध जैताल

हरढ, बहेडा, और आमला सब समान भाग लेकर, प्रथम पारा-गधक की कज्जली बना लेवे। पश्चात् अन्य द्रव्यों का महीन चूर्ण उसमें मिला १०० चार + शहद में खरल कर एक-एक रत्ती की गोलिया बना लेव। एक से ३ गोली तक सोंठ के चूर्ण के साथ खाकर ऊपर से नारियल का पानी पीने से सन्निपात, जीणज्वर, विषमज्वरादि नष्ट होते हैं। इसे "वितामाणरस" कहते हैं। यदि इसके सेवन से दस्त अधिक आये तो मांड़ निकाल कर साफ किया हुआ भात और छाछ खाना चाहिये। यदि दस्तों की शिकायत न हो तो छाछ में सेंधा नमक और जोरा मिलाकर उसके साथ भात खाये।

(ओ) ताम्रभस्म (पारा, गधक, मनसिल, हरिताल के योग से बनी हुई) में चौथाई भाग शुद्ध मीठा तेलिया और कालीमिर्च का चूर्ण मिलाकर देवदाली के रस में घोटकर ३-३ रत्ती की गोलिया बना ले। इसको अद्रक के रस के साथ सेवन करने से सब प्रकार के सन्निपात शीतज्वर नष्ट हो जाते हैं।

रागी मूर्च्छित हो गया हो ता उस की मूर्च्छा दूर हो जाती है इसे "चैतन्य भेरव रस" कहते हैं। यदि इसके सेवन से दाह हो ता शीतोपचार करे।

× शहद इतना लेवे जिसमें वह सब चूर्ण में ठीक प्रकार से मिलकर गोलियाँ ठीक २ बन सकें। शहद को एकदम न मिलाते हुये थोड़ा-थोड़ा ढालते जाय और घोटते जाय इस प्रकार १०० चार ढाले और घोंटे।

(औ) वात कफजन्य ज्वर पर—ताम्रभस्म; पारद, गंधक सुहागा समभाग लेकर ताम्रभस्म का दुगना शुद्ध जमातगोटा तथा सैंधा नमक, कार्लामिर्च, इमली के छिलके ली राख, मिश्री ये सब समान भाग लेकर प्रथम पारद गंधक की कजली कर उसमें अन्य द्रव्यों का महीन चूर्ण मिला पश्चात् इस एकत्रित चूर्ण को नीबू के रस के साथ खूब खरल कर २-२ रत्ती की गोलियां बना ले। १-१ गोला दिन में ३ बार उष्ण जल से दे। इस यागको 'शीतारि रस' या 'सूर्यशेखर' रस कहते हैं।

(क) नवज्वर या सन्निपात पर—ताम्रभस्म, शुद्ध गंधक; पारद, शुद्ध श्वेत गुञ्जा, कार्लामिच, बड़ी हरड़, मछली का पित्त और शुद्ध जैपाल (जमात गोटा) सम भाग विधि युक्त एकत्र खरल कर १ या २ र० की मात्रा अद्रक रस के साथ दे। यह "सन्निपात भैरव रस" है।

(ख) ताम्रभस्म, कपूर, स्वर्पेर, (यशद) और हींग सम भाग लेकर कसौड़ी क पत्तों के रस में दो पहर तक घोटकर बत्ती के समान लम्बी-लम्बी गोलियां बना ले। त्रिदोषजन्य ज्वर पर इस गोली को आंखों में आंजने से ज्वर व दाह शांत होता है।

(ग) ताम्रभस्म, वत्सनाभ (मीठा तेलिया) तथा शुद्ध पारद, गंधक, सम भाग लेकर एकत्र खरल करे। प्रथम इसमें निगुण्डी, थूहर के रस की ७ भावनार्यें पश्चात् अद्रक के रस की ७ भावनार्यें देवे। इसकी १-१ रत्ती की गोलियां बना ले। एक

एक गोली दिन में दो या तीन बार अद्रक के रस के साथ देने से त्रिदोष जन्य ज्वर शांत हो जाता है। इसके सेवन में विशेष पथ्य की आवश्यकता नहीं। यह “राजचण्डेश्वर” कहलाता कहलाता है।

(४) ताम्रभस्म ४ भाग, जमालगोटा ३ भाग, सुहागा २ भाग और मीठा तेलिया १ भाग, इन सबको कूट-पीस कर महीन चूण कर शीशी में भर रखे। १ से ३ रत्ती तक चूण अद्रक और सोठ, मिर्च, पीपल, चित्रक, सेंधा नमक के चूण के साथ मिलाकर सेवन करने से त्रिदोषज ज्वर, शीतपूर्व, विषमज्वर, दाहपूर्व विषम ज्वर, आमवाताद रोग दूर होते हैं। यह योग ‘मृतसञ्जीवनो रस’ कहलाता है।

(४) अपस्मार, उन्माद, कम्पादिक पर—

(अ) ताम्रपत्र, पारदभस्म, (अभाव में रससिन्दूर) लोह भस्म, हरिताल, गंधक, मर्चासिल और रसौत सम भाग लेकर, गामूत्र में खरल कर गोला सा बना उसके ऊपर-नीचे दुगुना गंधक बिछाकर लाहे के पत्र में थोड़ी देर तक अथवा गंधक जल जाने तक पकाये। पश्चात् गोले को निकाल, महीन पीस कर शीशी में भर रखे। इसको १ से ५ रत्ती तक खाकर ऊपर से होंग काला नमक और कूठ का सम भाग मिश्रित चूर्ण १ तो० गौमूत्र में मिला उसी में थोड़ा घी ढालकर पी जाये। (इस प्रकार इस चण्डभैरव रस नामक रस का सेवन अपस्मार (मिरगी) रोग से शीघ्र ही मुक्त कर देता है।

(आ) ताम्रभस्म (गंधक और मनसिल के योग से बनी हुई शोधित नेपाली तांबे की होना चाहिये) १ तो०, स्वर्ण सिंदूर ६ मा०, शुद्ध मनसिल १ तो०, काले धतूरे के बीज १। तो०, (काले धतूरे के अभावमें किसी भी धतूरे के बीज ले) शुद्ध मीठा तेलिया १। तो० और बच १। तो० इन सबके चूर्ण को बच के काथ में भावना देकर, २ रत्ती प्रमाण गोलिया बना ले । इसका नाम उन्माद हर रस है । इसके अनुपान के लिए २ तो० बच और ३ तो० घी (जूना १२ वर्ष का न मिले तो तीन वर्ष का ले) इन दोनों को काथ करके इसमें १ ता० अमरबेल (आकाश बेल) की भस्म (अमरबेल को हांडा में भर सराव सम्पुट कर प्रथम मन्द २ आंच देते हुये तेज आंच दे । २ प्रहर तक आंच देने से भस्म हो जाएगी) मिलाकर इसी में घी (जूना ४० वर्ष का न मिले तो १० वर्ष का लेवे) ६ मासे डालकर नस्य देने से उन्माद और मिर्गी नष्ट होती है । उक्त काथ के साथ उन्माद हर रस की मात्रा सेवन कराने से उन्माद और मिर्गी दोनों रोग अवश्य नष्ट होते हैं । यह प्रयोग रसायनसार का है ।

(इ) ताम्रभस्म (शुद्ध तांबे के कटक बेधी १-१ या २-२ अंगुल लम्बे पत्र लेकर चौगुनी गंधक मिलाकर तांबे के सम्पुट में बन्द कर भूधरयन्त्र में १ पुट देकर, उसका महीन चूर्ण कर ले)

के समानभाग कालीमिर्च, हरड़, बहेड़ा और मोठा तेलिया सबको एकत्र खूब घोटकर महीन कर लें। नित्य सवेरे १ या २ रत्ती चूण सेवन कराने से कम्प-सन्धियों की सृजन सर्व वातजन्य रोग आदि रोग दूर होते हैं। यह 'उदय-भास्कर' नामक रस है।

(देखो—रस चिन्तामणि)

(ई) ताम्रभस्म और रससिद्ध सम भाग लेकर, कुटकी के रस की २१ भावनाएँ देकर, मूँग या उरद जैसी गोलियाँ बना लें। इनके सेवन से सर्वाङ्गवात, कम्पवात नष्ट होता है। यह 'कम्पवातारि' रस कहलाता है।

(उ) ताम्रभस्म ५ तो०, शुद्ध पारद २५ तो० और गंधक २५ तो० लेकर कज्जली करें फिर इस कज्जली को जम्भीरी नोवू और पान रस के साथ घोटकर कटकवेधी ताम्रपत्रों पर लेप कर सरास सम्पुट कर गजपुट में फूँक दे पश्चात् ५ पहर तक भूधर यन्त्र में पका चूण कर, समभाग सोठ, मिर्च, पीपल का चूण मिला शीशी में रखे। इसकी १ या २ मात्रा सेवन कराने से अर्द्धाङ्गवात और कम्पवात दूर होता है। यह 'कम्पवात हर रस' कहलाता है।

(ऊ) ताम्रभस्म (पिष्टी रस इस प्रकार बना ले—शुद्ध पारद ५ भाग तथा शुद्ध गंधक १० भाग की कज्जली कर खाने के पान (नागर वेज) के रस में खरल कर पांच भाग शुद्ध की

कंटकबेधी ताम्र पत्रों पर उसके चूक का लेप करे, तथा सराब संपुट में रख, गजपुट में फूंक देने से जो भस्म तैयार हांगी उसे पिण्डा रख कहते हैं) का १ या २ रत्ती के प्रमाण में, सोठ, मिच, पीपल चूर्ण के साथ सेवन कराने से अर्द्धाङ्ग वात, कंफ वात, दाह, सतापादि दूर होते हैं ।

(ए) ताम्र भस्म २० तोला, पारद २० तोला, अभ्रक भस्म, (अभ्रक भस्म की क्रिया आगे सविस्तार लिखी है) ४ तो० लेवे । ताम्रभस्म को खाने के पान के रस में खूब खरल कर ले, वैसे ही गंधक को जंभीरी नीबू के रस में खरल कर लेवे पश्चात् सबको एकत्र विधि युक्त खरल कर सराब संपुट में रख भूधर पुट की ५ प्रहर आंच देवे । स्थांगशीत होने पर अन्दर से रस को निकाल उसमें सोठ, मिच, पीपल का चूर्ण मिला रख देवे । १ या २ रत्ती की मात्रा में इसका सेवन करने से सर्वाङ्गवात, एकाङ्गवात या कंफवात नष्ट होते हैं ।

(५) कफ, क्षय, श्वास, हिका आदि पर—

(अ) ताम्रभस्म, पारदभस्म, हींग (भूनी हुई), पोहकरमूल, सेंधानमक, शुद्ध गंधक, हरितालभस्म और कुटकी ये सब समभाग लेकर एकत्र खूब खरल करे । पश्चात् पुनर्नवा देव-दारु, निगुण्डी, यूहर, चौराई तथा कटु परवल के रसों के साथ, क्रम से एक-एक दिन इसे खरल करे । बस, यह 'मंथानभैरव-रस' तैयार हो गया । इसकी १ से ४ रत्ती तक मात्रा शहद के साथ

सर्वन कराने से कफ या कफजन्य रोग दूर होते हैं। इसके ऊपर नीम की छाल का काथ पीने से उत्तम लाभ होता है ॥४॥

(आ) ताम्रभस्म तथा शुद्ध पारद गंधक तीनों समभाग लेकर पान के रस में एक दिन खरल कर मन्दान्नि से २ घड़ी तक इसे पकाये। तदनन्तर महीन चूर्ण कर रख लें। शहद, गुड़ के साथ इसे 'श्लेष्मकुठार रस' की १ या २ २० मात्रा सेवन करने से कफ दोष शांत हो जाता है।

(इ) कफजन्य हृदयगोच पर--ताम्रभस्म दो भाग, शुद्ध पारद १ भाग, शुद्ध गंधक १ भाग इन सबका एक दिन त्रिफला के काथ में खूब खरल करे फिर १ दिन मकोय के रस में खरल कर मूंग या उरद जैसी गोलिया बनाये। इस 'हृदयार्णव रस' की १ गोली छीकर ऊपर से मकोय के फल आधा तो० तथा त्रिफला २ ता० एकत्र मिला ३२ तो० जल में अष्टमाश काथ बना करके पी लेवे।

ॐ उक्त मंथानरस में पारदभस्म न लेकर, शुद्ध पारद और गंधक की कजली बना अन्न द्रव्यों का महीन चूर्ण उसी में बोट कर थोड़ाई, देवदासी, कदली तोरी तथा नीले फूल वाली संभालु के रस की भावना देकर गोलियां बनाने से उत्तम 'कफकेतुरस' तयार हो जाता है। इसका सेवन उक्त विधि से ही करे तो प्रचल कफ नष्ट होता है।

—लेखक।

(ई) खांसी-श्वास पर—ताम्रभस्म १-२ रत्ती पीपल चूर्ण और शहद के साथ चटाने से खांसी-श्वास पर लाभ होता है। अथवा केवल मुलैठी चूर्ण और शहद के साथ या अतीस चूर्ण और शहद के साथ ताम्रभस्म चटाने से भी खांसी दूर होती है।

(उ) पित्तज खांसी पर—ताम्रभस्म १-२ रत्ती गदुग्य और मिश्री के साथ सेवन करें। अथवा—ताम्रभस्म, अभ्रक, भस्म और तीक्ष्ण लौह भस्म समान भाग लेकर गजत्र कर कसौंरी, दालचीनी, साल और अमृजयेत क रस में घोट दां-दी रत्ती की गोलियां बनायें। यह 'त्रिनेश्वरस' तैयार हो गया, इसको खाने से या मुख में रखकर चूषने से ही पित्तजन्य दुधर खांसी दूर होती है।

(ऊ) श्वास-खांसी पर—ताम्रभस्म १६ भाग तथा शुद्ध पारद १६ भाग और गंधक ८ भाग इन तीनों को महीन कज्जली कर उनसे संवा नमक ८ भाग और पीपल ६ भाग का महीन चूर्ण मिला नावू के रस की भावना देकर एक छोटा सा पुट दे दें। यह 'श्वासान्नक रस', तैयार होगया। १ या २ रत्ती की मात्रा शहद के साथ घाटते रहने से श्वास-खांसी तथा गुल्म, शूल, उदर, पांडु नष्ट होते हैं।

(ए) दिक्का पर—ताम्रभस्म तथा शुद्ध पारद और गंधक नष्ट एकत्र (समभाग) घोटकर दो या तीन रत्ती अद्रक के रस के साथ सेवन कराने से दिक्का रोग नष्ट होता है। कहा है—

“पक्वान्ने रसः पिण्डो बिलनां हिध्मिनां वरः ॥”

(ऐ) क्षय पर—तामाभस्म, पारदभस्म, अभ्रभस्म, लौह भस्म, शिलाजीत, मीटा तेलिया तथा त्रिफला और गुडिच के साथ से शुद्ध किया हुआ गूगल इन सबको समान भाग लेकर एकत्र खरल करे। वस्त्र "पञ्चामृतरस", तैयार होगया। १ या २ रत्ता की मात्रा से दूध और बन तुलसी (बावरी) के चूर्ण के साथ अथवा काली मिर्च का चूर्ण और घृत के साथ अथवा चूर्ण और शहद के साथ सेवन कराये। पारद या पारदभस्म के प्रकरण में जो पद्य लिख आये हैं उद्धका पूर्ण तथा पालन करे।

(६) दाह, भ्रम, मूर्छा आदि पर—

(अ) तामाभस्म अथवा दाहान्तकरस इस प्रकार बना लें तामाभस्म १ भाग और शुद्ध पारद ५ भाग दोनों को खरल में डाल कर खूब मदन करे। दूसरे खरल में शुद्ध गंधक को जभोरी नींबू के रस में और फिर नागवल्ली या खाने के पान के रस में खूब खरल कर इस गंधक कलक को प्रथम खरल में डाल एकत्र मिला कर खूब खरल करे। जब कुछ गोला-सा बन जाय तब सराव सपुट में रख भूधर पुट दे दो। यदि एकवार में भस्म न हो तो २-३ वा. में अवश्य हो जायगी। इस दाहान्त रस को पीछकर शीश में भर रखे। इसको मात्रा १ या २ रत्ती, अद्रक के रस के साथ सेवन कराये दाह, संताप पित्तजन्य, मूर्छा आदि रोग दूर होते हैं।

(आ) ताम्रभस्म (मात्रा उपरोक्त) घी में मिलाकर चांटे और ऊपर से धमासे का काथ पीने से भ्रम या मूर्च्छा का अति शीघ्र नाश होता है । कहा है—

ताम्र दुरालभाकाथैः पीतन्तु घृत सयुतम् ।

निवारयेद्भ्रम शीघ्रं मूर्च्छांचापिसुदस्तराम् ॥

(इ) ताम्रभस्म, खस तथा केशर समानभाग लेकर खरल में महीन चूण कर ले । इसे २ से ४ रत्ता की मात्रानुसार शीतल जल के साथ पिलाने से मूर्च्छा आन श दूर होती है । कहा है—

ताम्रभस्मं समोशीर केशर शीतवारिणा ।

पीतं मूर्च्छां द्रुत हन्याद् घृतमिन्द्राशनिर्यथा ॥

(७) अंश पर—ताम्रभस्म ७ तो०, लोहभस्म ७ तो० तथा शुद्ध पारद ४ तो० और शुद्ध गंधक ७ तो० लेकर प्रथम पारद गंधक की कज्जली कर उसमें ताम्र और लौह चोट दे पश्चात् दन्ती-मूल, सोठ, मिच, पीपल, सूरनकन्द (जिमीकंद), वशलोचन सुहागा, जवाखार और सेंधा नमक, प्रत्येक २० तो०, लेकर एकत्र सूक्ष्म चूण कर उक्त ताम्र, लौह मिश्रित कज्जली में मिला ले । फिर तिभारी थूहर का दूध ३२ तो०, और गौमूत्र १२७ तो० लेकर किसी कलईदार कढ़ाई में डाल उसी में उक्त द्रव्यों का मिश्रण भी डालकर चूल्हे पर चढ़ा दें । गोली बनने के समान जब गाढ़ा कलक हो जाय तब उतार कर २ से ८ रत्ता तक की गोलियां बना

कर रख ले। नित्य १-१ गाली सेवन से अर्श (ववासीर) नष्ट होती है। इधमा नाम अर्श कुठार रस है।

(आ) ताम्रनाभ तवा शुद्ध पाण्डु ओर गन्धक सब सम भाग ले कर सबका कज्जली कर। परनातु इस कज्जली को कलई-दार कड़ाह में रख उसमें यथेच्छ चौलाई के जड़ का रस और सेंवा तमक का पानी मिला कर मन्दाग्नि पर पकाये। जब गोला बनने योग्य हो जाय तो उसका एक गोला सा बनाकर कपड़े में लपेट उपर आगने की पिट्टा से लेप कर दे तथा मन्दाग्नि पर धीरे-२ पकाय। जब गोला अच्छी तरह पक जाय तब उसे स्वयं शीत होने पर छोड़कर भीतर से औषधि को निकाल पीस डाले। ध्यान रहे ऊपर से चौलाई का रस यदि हमने यथेच्छ लेने का जिन्ना है। तर्थात् उन्हे इस प्रमाण में ल लेने में ठाक कार्य होता है। यदि १ गज २० तो ० हा तो चौलाई का रस ४० ता ० ले और १० ता ० मैथिल में ३० तो ० पानी मिला ले। उक्त पीसे दूधे रस को शीशों में भर लये। उक्त मात्रानुसार इसका सेवन मिश्री, वा और शर्करा में मिला कर हर। ऊपर गन्धक या तारियल का जल पिये। नाला में रहे ता ताम्रनाभ की अर्श, प्लीहा, पाण्डु आदि रोग दूर हो जाय।

(=) ताम्रनाभ आदि रोगों पर—

(१) ताम्रनाभ रोग पर— शुद्ध पाण्डु २ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, ताम्रनाभ १ भाग, मिश्री १ भाग। इससे शुद्ध दूधनाभ (या

ताल भस्म) २ भाग, सोंठ, मिचें पीपल एक-एक भाग और मीठा तेलिया २ भाग का महीन चूर्ण मिला कर, शिलाजीत ३ भाग मिलाये और खूब खरल करे । पश्चात् सभालू (निर्गुन्डी) अद्रक, भांगरा और जयन्ती के रस में सात-सात दिन खरल कर, धूप में सुखा ले । यह वृ० नि० रत्नाकर में कहा हुआ 'उदयभास्कर' नामक रस तैयार हो गया । इसकी एक-एक रत्ती मात्रा अद्रक के रस और त्रिकुटे के चूर्ण के साथ सेवन कहने से पांडु, कामला, सूजन आदि कई रोग दूर होते हैं ।

(आ) ताम्रभस्म, स्वर्णभस्म, चांदी भस्म और रससिंदूर समान भाग लेकर सबको एकत्र कर एक दिन जंभीरी नीबू के रस में घाटकर धूप में सुखाये । पश्चात् उसके नीचे-ऊपर समभाग शुद्ध गंधक का चूर्ण रखकर सराव संपुट कर बालुकायंत्र में २ प्रहर तक मन्दगति से पकाये । श्वागशीत हो जाने पर औषधि को निकाल पीस रखले, १ या २ रत्ती की मात्रानुसार, हर रोज चूर्ण और शहद के साथ सेवन करने से पांडुरोग चन्द दिनों में ही नष्ट हो जाता है । इस प्रयोग को 'त्रिसङ्घट्टारस' कहते हैं ।

(इ) ताम्रभस्म, पारदभस्म (अथवा रससिंदूर), गंधक और मीठा तेलिया समभाग लेकर चित्रकमूल के काथ में सबको एकत्र खूब खरल कर । पश्चात् लगभग १ घंटा मन्दगति से स्वेदित करे । इसका भी उक्त मात्रा से सेवन कराने से शोथयुक्त पांडुरोग नष्ट होता है । यह 'पांडुपंक्तशोषणरस' कहलाता है । इसे 'अनिलरस' भी कहते हैं ।

(ई) ताम्रभास्म, शुद्ध पारद, गंधक, शुद्ध जमानगोटा और गूगल समभाग लेकर । प्रथम पारद गंधक की कज्जली कर उसमें ताम्रभास्म खरल करे । फिर पश्चात् जमानगोटा का मगान चूरा मिला गूगल के साथ सब एकत्र घाट डाले फिर घृत के साथ सबको खूब खरल कर दो-दो रत्ती की गोलाया बनाये नित्य १-२ गोली सेवन करने से भी शोथयुक्त पांडु नष्ट हो जाता है । यह 'पांडुसूदन रस' कहलाता है । इस पर शीतल जल और अम्लप-
दाय का निषेध है ।

(उ) शोथ पर ताम्रभस्म, लाहभस्म, सुहागा, शुद्ध पारद और शुद्ध गंधक समभाग लेकर प्रथम पारद गंधक की कज्जली बना उसमें अन्य चीजें मिलावे । सबका एक दिन अद्रक रस में घाटकर गोला बना और सुखाकर सम्पुट में बन्द कर, लघु पुट में फूंक देव स्वाग शीत होने पर औषध निकाल पीस रक्खे । इसे एरडमूल और अपामार्ग के ५ ता० क्वाथ के साथ, १ से ३ रत्ती तक सेवन करने से असाध्य शोथ नष्ट हो जाता है । इस 'त्रिनेत्राख्या रस' कहते हैं । अथवा—इसी रस का दूसरा प्रकार ताम्रभस्म स्वर्णभस्म, सुहागा, शङ्ख और पारदभस्म (अथवा रसनिदूर) समान भाग लेकर सबको एक दिन अद्रक के रस में घाट गोला बनाय, सुखाकर सम्पुट बन्द कर गज पुट में फूंक दे । उक्त मात्रानुसार पुनर्नवा के रस के साथ सेवन करे । असाध्य शोथ, शूल, गुल्म और अश नष्ट होता है ।

(६) अग्निमांश पर—ताम्रभस्म १० तो०, शुद्ध पारद १५ तो०, शुद्ध गंधक २५ तो०, मीठा तेलिया २५ तोला ले। पारद गंधक की कजली कर ताम्रभस्म और मीठा तेलिया का महीन चूर्ण उसमें मिला जम्भीरी रस की ८ भावनायें दे, भांगरे के रस की ३, अद्रक रस की ३ और गिलोय के रसकी ३ भावनायें देकर १ या २ रत्ती की गोलियां बना ले। इसके सेवन से अग्निमांश दूर होता है। यह एक प्रकार का 'अग्निकुमार रस' है।

(१०) शर्करा (अरमरी) पथरी पर—ताम्रभस्म को सम भाग बकरी के दूध में मन्दाग्नि से पकावे। जब दूध सूख जाय तब ताम्रभस्म के समभाग शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक लेकर तीनों की कजली करे। फिर उसे सम्भालु के पत्तों के रस में घोट गोला बना सुखाकर सम्पुट में रख बालुका यन्त्र में १ पहर तीव्रग्नि से पकाये, पश्चात् औषधि को निकाल पीसकर रख ले। मात्रा १ से २ रत्ती, अनुपान में विजौरे नीबू की जड़ को जल में पीस ले। इसका नाम है 'त्रिविक्रम रस' यह पथरी को नष्ट कर देता है।

(११) विष पर—ताम्रभस्म और स्वर्णभस्म सम भाग लेकर एकत्र खरल कर शीशी में भर रखे। इसकी मात्रा २ रत्ती से २ मा० तक मिश्री और शहद में मिलाकर चटाने से सब प्रकार के स्थावर विष (कन्दमूल खनिजादि पदार्थों के विष) नष्ट हो जाते हैं।

(१२) छर्दि (कै, वमन) लृण्णा पर—ताम्रभस्म २ भाग

और बगभस्म १ भाग एकत्र कर सुलहठी के रस की भावना देकर सुखा ले। इसकी मात्रा २ से ४ रस्ती है। अनुपान-चन्दन उषध.. (सारिवा) मोथा, छोटी इलायची और नागकेशर समान भाग तथा सबके बराबर धान की खीलें लेकर १६ गुने पानी में पकाये जब आधा जल शेष रहे तब छनार कर ठन्डा होने पर मिश्री और शहद मिला पीये। इस प्रयोग को कुमुदेश्वर रस कहते हैं। यदि रोगी को अत्यधिक कै होते हों या प्यास का जोर बहुत हो तो इस रस का सेवन बहुत ही लाभदायक है।

(१३) मेदोरोग पर—ताम्रभस्म, हरिताल शुद्ध तथा शुद्ध पारद और गंधक समभाग लेकर आक के दूध के साथ एक दिन खरल कर शीशी में भर दे। मात्रा-१ से ३ र० शहद के साथ इस 'वडवाग्नि रस' का सेवन करने से मेद या स्थूलत्व शीघ्र ही नष्ट हो जाता है।

(१४) बलवीर्य वृद्धि—ताम्रभस्म, शुद्ध पारद, शुद्ध गंधक इन तीनों को सम भाग लेकर, एकत्र कज्जली बनाकर, एक दिन संभाल के रस में धूप में खरल करे पश्चात् मूषा में बन्द करके बालुकायंत्र में रस ३ पहर तक तीव्राग्नि में पकाय। इसे १ रस्ती की मात्रानुसार पान के रस के साथ सेवन करने से बल वीर्य की वृद्धि होकर शरीर पुष्ट होता है।

(१५) वीर्यस्तम्भक वाटिक—ताम्रभस्म, जायफल, अकरकरा, लौंग, सोठ, शीतलघीना, केशर, पीपल, पीलाचन्दन ये सब

समभाग लेकर मदीन चूर्ण कर लेवे। फिर चूर्ण के समभाग अफीम तथा अफीम से आधा भीमसेनी कपूर उसी चूर्ण में मिला शहद के साथ खूब खरल कर आधे मासे की गोलियां बना लेवे। रात्रि में सोने के पहिले १ गोली खाकर ऊपर से पकाया हुआ भैंस या गाय का दूध पीवे इससे अपूर्व वीर्यस्तम्भन होता है।

नोट—शास्त्रों में औषधियों की जो मात्रायें लिखी हुई हैं आधुनिक काल में उतनी मात्रा रोगी सहन नहीं कर सकता, अतएव इस ग्रन्थ में हमने स्वानुभव से तथा अन्य वैद्यों के मत से, मात्रायें निश्चित करके लिख दी हैं। वैद्यगण रोगी, रोग-देश कालानुसार, विचार करके मात्रा में, तथा औषधि के द्रव्यों में फेर-फार कर सकते हैं।

अब यहां कुछ ताम्र रसायन कल्प लिखे देते हैं जो विशेष अमलकारी तथा नाना प्रकार के रोगों पर परम हितकारी सिद्ध हुये हैं।

(१) शुद्ध ताम्रमर्म ५ तोला, शुद्ध पारद १० ता० और शुद्ध गंधक ५ तो० तीनों को एकत्र घोटकर कज्जली बना लेवे। फिर इस कज्जली को लोहे की कढ़ाई में रख हाथी शुण्डी का रस और कुछ घी अंदाज से, उसी कढ़ाई में डालकर चूल्हे पर बड़ा देवे। मन्दान्नि से पकावे। जब गंधक जल जाय, जलीय अंश न रहे तब कढ़ाई की औषधि को उसी कढ़ाई में खूब घोट कर शीशी में भर रक्खे। इसकी मात्रा १ से ३ रसी तक है।

अनुपान में शहद २ तो० वी ६ मासा एकर कर इसी में औषधि की मात्रा मिलाकर चटाने से अग्निमांदा, अजीर्ण, ग्रहणी, पांडु, कामला, परिणाम शूलादि रोग अत्यन्त शीघ्र नष्ट होजाते हैं। यह योग बंगसेन में कहा हुआ है, हमने स्वानुभव से उचित फेर—फार करके इसे यहां लिख दिया है।

(२) शुद्ध पारद और शुद्ध गंधक २॥ तोला प्रत्येक लेकर कज्जली करे इसमें २॥ तोला बहेड़ा महीन चूर्ण कर खरल करे। फिर सबके बराबर ताम्रभस्म लेकर उसी में खरल करे। पश्चात् जंभीरी नीबू रस, हुल-हुल के रस तथा पीपल और मोचरस के क्वाथ की तेज धूप में उक्त ताम्रभस्म बहेड़ाचूर्ण मिश्रित कज्जली को भावना देवे (अर्थात् एक चीज के रस को कज्जली में डाल और घोटकर तेज धूप में रख देवे उसके सूखने पर अन्य औषधि का रस मिला और घोटकर धूप में रख देवे। इसी प्रकार उक्त सब रसों की भावना देवे) तदन्तर उक्त प्रकार से भावित चूर्ण को पत्थर के खरल में ऊपर भी जहां-जहां नीबू के रस की भावना देने को लिखा है, तहां-तहां पत्थर का खरल ही काम में लाना चाहिये) डालकर जंभीरी नीबू के रस के साथ घोटकर गोलियां २-२ रत्ती की बना लेवे। शीशी में भर रखे उक्त ताम्र कल्प को एक गोली से आरम्भ कर प्रति दिन एक-एक गोली बढ़ाते हुये सेवन करे, ऊपर से उत्तम पान का बीड़ा लगा कर खावे, ३-४ घंटे के पश्चात् औषधि पचने पर

नित्य घृतयुक्त दूध, भात खाये। इस प्रकार १-१ गोली बढ़ाते हुये १० दिन के बाद फिर १-१ गोली घटाते हुये सेवन करे। जब १ गोली पर आजाय तब फिर १-१ गोली उक्त क्रम से बढ़ाते हुये १० गोली पर आये फिर घटाये। इस तरह रोग जब तक घट न जाये क्रमशः औषधि की मात्रा बढ़ाते-घटाते हुये सेवन करे। अम्लपित्त, विषम ज्वर, जीर्णज्वर, प्लीहा, दुस्साध्य यकृत विकार शोथ आदि भयकर से भयकर रोगों पर भी इस कल्प के द्वारा वैद्य विजय प्राप्त कर सकते हैं। इससे रोगी के शरीर में बल, वीर्य धातु तथा अग्नि की वृद्धि हांती है। यह रसेन्द्र चितामणि का परमोत्तम योग है।

अब अशुद्ध ताम्रदाष परिहारार्थ कुछ उपायों को लिखकर इसे ताम्र प्रकरण को समाप्त करते हैं।

(१) यदि ताम्रभस्म किसी कारण वश बनाने में अशुद्ध रह गई हो या पूर्ण तथा ताम्रपत्रों का शोधन न करते हुये भस्म बना डाली गई हो तो उस भस्म को व्यर्थ न फेंक कर उसे इस प्रकार से शुद्ध करले। अशुद्ध ताम्रभस्म को नीबू के रस में खरल कर गोला सा बना ले। सूरणकन्द या जिमीकंद में सुराख कर इस गोले को अन्दर भर दे। सूरण्व का मुख बन्द कर ऊपर से कपड़-मिट्टी कर पूर्णतया सुखाये पश्चात् इसे गजपुट में फूंक दे, स्वांगशीत होने पर अन्दर से सब दोष रहित ताम्र भस्म को निकाल लीजिये।

अथवा—अशुद्ध ताम्रभस्म का एक लोहे की कलछी में रख आग पर यहां तक तपाये कि कलछी लाल हो जाय । फिर उसे गोमूत्र में बुझाये । इस प्रकार २० बार गोमूत्र में बुझाने से भी ताम्र भस्म की अशुद्धि निकल जाती है ।

(१) यदि अशुद्ध ताम्र भस्म सेवन करने में आगई हो तो—

(अ) मक्खन के साथ मौक्तिक भस्म सेवन करावे ।

आ (आ) चन्द्रोदय (चन्द्रोदय प्रक्रिया आगे लिखी है देखिये) का सेवन शहद के साथ करावे । अथवा—

(इ) सांवा (देव धान) का पतला-पतला भात बना कर तीन दिन तक खावे, और जब-जब प्यास लगे तब धनियां को पीस कर, मिश्री का चूर्ण मिला तथा इसी में यथावश्यक जल को मिला शर्वत-खा बना कर पीवे । इस प्रकार तीन दिन करने से, सेवन किये हुये अशुद्ध ताम्र का विकार शान्त हो जाता है । कहा है:—

मुनिर्बुद्धि सितापानं धान्याकमूत्रा सितायुतम् ।

ताम्रदोषमरोषं वै पिबन्दन्यादिन त्रयम् ॥

॥ इति ताम्र प्रकरणम् ॥



स्थाई ग्राहक बनने के नियम ।

१—प्रत्येक स्थाई ग्राहक को अपना नाम पता साफ अक्षरोंमें लिख कर भेजना होगा । और १) पहले जमा करा देना पड़ेगा ।

२—यह १) रुपया ग्राहक के नाम जमा रहेगा, जब वे ग्राहक नहीं रहेंगे तब रुपया वापिस कर दिया जायगा ।

३—स्थाई ग्राहकों को सभी नई व पुरानी पुस्तकें पौने मूल्य में दी जायगी । ढाकखर्च ग्राहकों को देना होगा ।

४—स्थाई ग्राहकों को ग्राहक बनने के बाद प्रकाशित होने वाली सभी पुस्तकें लेनी होंगी ।

५—नई पुस्तक प्रकाशित होते ही ग्राहकों को सूचना भेज दी जायगी और उसके बाद २ सप्ताह के अन्दर बी० पी० जायगी ।

६—किसी सज्जनकी बी० पी० लौट जायगी तो उसका खर्च उनके नाम पर जमा किए हुये १) में से काट लिया जायगा । बी० पी० पारसल खर्च बाद देकर जो पैसे बचेंगे वे उन्हें भेज दिये जायेंगे । बी० पी० पारसल खर्च १) से ज्यादा होगा तो ग्राहक से वसूल किया जाएगा ।

७—एक बार नाम कट जाने पर लौटाई हुई पुस्तकें लेने पर और बी० पी० खर्च के पैसे भेजकर पूरा १) जमा करा देने पर ग्राहक बना लिये जायेंगे ।

८—ढाकखर्च में बचत होने के स्वास्त से एक रुपये से कम की पुस्तकें बी० पी० से नहीं भेजी जायगी ।

९—साल में कमीशन के बाद देकर दस रुपये से अधिक की पुस्तकें लेने को ग्राहक बाध्य नहीं होंगे ।

१०—इस सम्बन्ध में सुविधा-जनक आवश्यक नियम समय २ पर बटाये-बढ़ाये जा सकेंगे ।

—मैनेजर ।

अनुभूत योगमाला ग्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित उपयोगी पुस्तकें

- १—राजश्चक्र-तपेदिक मिटाने के उपाय मू० १)
- २—दमा-श्वास को दूर करने के उपाय मू० ॥)
- ३—अर्श-बवासीर नष्ट करने के उपाय मू० ॥)
- ४—हरिवारित ग्रथ-खमस्त रोगों के सुलभ योग, ॥=)
- ५—प्लीहा-तिल्ली की अपूर्व पुस्तक मू० १=)
- ६—को रोग चिकित्सा-कीमत ॥)
- ७—सिद्धौषधि प्रकाश-(यन्त्रस्थ) मू० १॥)
- ८—ब्रणोपचार पद्धति-बावों का इलाज मू० ॥=)
- ९—सिद्धप्रयोग (प्रथम भाग) मू० १)
- १०—सिद्धप्रयोग (द्वितीय भाग) मू० ॥)
- ११—वैद्यक शब्द-कोष-संस्कृत से हिन्दी में मू० १)
- १२—अश्मरी रोग चिकित्सा-पथरी रोग का वर्णन है मू० १)
- १३—मधुमेह-अपने विषय की एक ही पुस्तक है । मू० १)
- १४—औषधि गुण-धर्म-विवेचन (प्रथम भाग) मू० ॥)
- १५—चिकित्सक व्यवहार विज्ञान-विषय नाम से ही प्रगट है, १)
- १६—भारतीय रसायन शास्त्र मू० ॥)
- १७—पेटेंट औषधों और भारतवर्ष-(प्रथम भाग) मू० ॥)
- १८—पेटेंट औषधों और भारतवर्ष-(द्वितीय भाग) मू० १)
- १९—सरल रोग विज्ञान-निदान विषयक उत्तम ग्रंथ है । मू० ३)

